



# Documents de planification pour **Systemes BASWA Phon acoustic**

Base

Fine

Classic Base

Classic Fine

Classic Top

# Content

---

<b>Description du système</b>	<b>3</b>
<b>Les systèmes acoustiques BASWA Phon</b>	<b>7</b>
<hr/>	
BASWA Phon Base	8
BASWA Phon Fine	10
BASWA Phon Classic Base	12
BASWA Phon Classic Fine	14
BASWA Phon Classic Top	16
Temps d'installation	18
<b>Préparation et planification</b>	<b>20</b>
<hr/>	
Exigences et conditions préalables	21
Substrat pour les Systèmes Acoustiques BASWA Phon	27
Structure du plafond	33
Zones de réflexion acoustiques / systèmes hybrides sans joints	35
Surfaces courbes	37
BASWA Couleurs	38
Réflexion lumineuse des revêtements	39
Structures et effets de surface	40
Protection, nettoyage, entretien et rénovation	41
<b>Détails de construction courants</b>	<b>45</b>
<hr/>	
Détails de construction courants	46
Raccordements de surface à deux	46
Formations des bords des plafonds	48
Spots, luminaires, rails, pendentifs, etc.	50
Conduits de ventilation et Plafonds avec vide technique	55
Rails conducteurs, tringles à rideaux et similaires	57
<b>Informations</b>	<b>60</b>

# Description du système

## Informations générales

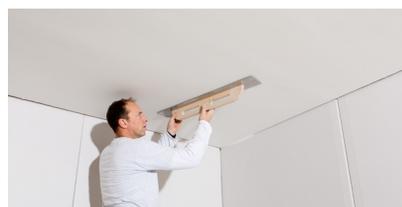
---

Les systèmes acoustiques BASWA réduisent et contrôlent le temps de réverbération dans un espace afin de créer un environnement acoustique idéal, affectant positivement la santé et le bien-être. Les systèmes acoustiques BASWA se composent de deux éléments : les panneaux acoustiques BASWA Phon et les composés de revêtement microporeux. Les panneaux sont collés sur un substrat solide et fermé, puis revêtus de composés de revêtement microporeux. Il en résulte une surface lisse, sans joints, avec des valeurs d'absorption élevées et donne l'aspect visuel d'un plafond en plâtre lisse et peint.

**La technologie BASWA Phon offre aux architectes et aux acousticiens des possibilités de conception uniques**

### Caractéristiques et avantages du système :

- Excellente absorption acoustique jusqu'à  $\alpha_w$  1.0 / NRC 1.05, classe A
- Classification au feu : A2-s1, d0 (DIN EN 13501-1)
- Climat intérieur : Règlement français sur les COV A+
- Convient pour les pièces humides et les zones extérieures protégées des intempéries jusqu'à 90 % HR
- Sans fibres ni solvants
- Épaisseur du système 30 / 40 / 50 / 70 mm
- Système à 1 ou 2 couches
- Teinte BASWA Base, Fine et Top : ~ NCS S 0500-N
- Teinte BASWA Casual : ~ NCS S 0300-N
- Choix illimité de couleurs (RAL, NCS, etc.) pour BASWA Base, Fine et Top
- Possibilités de conception illimitées, de lisse à la structure personnalisée
- combinable sans joints avec BASWA Cool, Core, Basic, Natural etc.
- utilisable dans les projets Minergie Eco
- Certificat Leeds Contribution
- Certifié CE/ETA-No : 16 / 0144
- Certifié EPD



---

#### Convient à l'application en :

- surfaces horizontales, inclinées ou verticales Surfaces sans joint (jusqu'à la taille maximale de la sous-construction correspondante)
- coffres
- coupoles
- formes convexes et concaves
- surfaces de forme organique

**AVIS !** Les surfaces courbes, ainsi que les surfaces exposées à la lumière latérale doivent être réalisées dans la variante système «Classic» (à deux couches).

Visitez [www.baswa.com](http://www.baswa.com) pour voir notre portfolio de projets et notre liste de références.

## Aperçu des différents systèmes acoustiques

---

Chaque système est disponible dans les quatre épaisseurs suivantes : 30/40/50/50/70 mm.

Tous les systèmes peuvent être appliqués directement sur du béton ou des systèmes de cloisons sèches conventionnels (substrats minéraux).

Les panneaux acoustiques BASWA Phon collés peuvent être enduits d'une ou deux couches d'enduits acoustiques microporeux. Les structures de surface suivantes sont disponibles :

- **BASWA Base** structure de surface plus grossière (granulométrie 0.7 mm)
- **BASWA Fine** structure de surface fine (grain 0.5 mm)
- **BASWA Top** structure de surface la ultra lisse (grain 0.3 mm)

Les systèmes BASWA Phon acoustic peuvent être conçus comme systèmes monocouches ou bicouches («Classic»). BASWA Top ne peut être utilisé que comme système à deux couches «Classic Top».

## Systèmes monocouche :

---

Les systèmes monocouches sont rapides et simples à installer. Ces systèmes conviennent aux surfaces droites qui ne sont pas ou peu exposés à la lumière rasante.



**BASWA Phon Base**  
Granulométrie 0.7 mm



**BASWA Phon Fine**  
Granulométrie 0.5 mm

## Systèmes à deux couches :

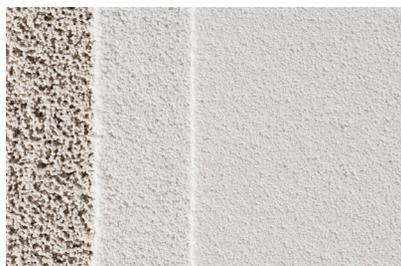
---

Les systèmes à deux couches conviennent aux surfaces exposées à la lumière latérale ou aux surfaces courbes. Celles-ci se composent de :

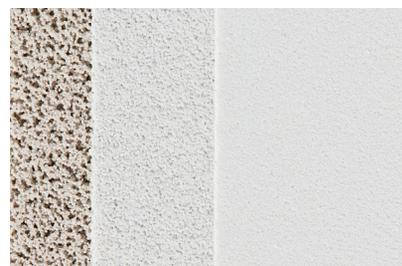
Couche de base            **BASWA Base**  
Couche de finition       **BASWA Base, Fine ou Top**



**BASWA Phon Classic Base**  
Couche de base    Base 0.7 mm  
Couche de finition  Base 0.7 mm



**BASWA Phon Classic Fine**  
Couche de base    Base 0.7 mm  
Couche de finition  Fine 0.5 mm



**BASWA Phon Classic Top**  
Couche de base    Base 0.7 mm  
Couche de finition  Top 0.3 mm

## Mesures acoustiques

---

Les exigences acoustiques de la pièce sont souvent ignorées lors de la planification des projets de construction ou déclassées pour des raisons de coûts. Dans de nombreux cas, cela rend nécessaire une correction ultérieure par le biais d'une rénovation. De plus, la rénovation des bâtiments historiques permet d'améliorer l'acoustique là où c'est nécessaire.

Les systèmes BASWA Phon acoustic sont la solution idéale pour remédier à l'acoustique d'un espace existant grâce à leur faible hauteur d'installation (les systèmes acoustiques peuvent être installés directement sur des surfaces existantes / hauteur minimum 30 mm) et leur adaptabilité en termes de forme, couleur et texture.

Si les systèmes BASWA Phon acoustic sont installés sur des supports existants, les mêmes caractéristiques de qualité et de résistance s'appliquent à la nouvelle surface. L'installateur doit vérifier l'adéquation du support existant.

Les plafonds acoustiques BASWA Phon conviennent à une utilisation dans des bâtiments existants. L'intégration « optimale » du système dans un projet de rénovation historique met en évidence l'efficacité acoustique totale du système.

# Les systèmes acoustiques BASWA Phon

---

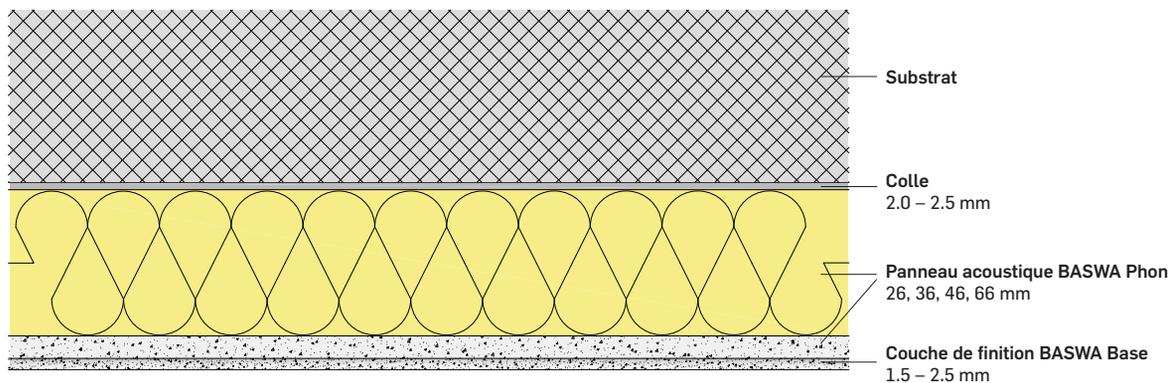
# BASWA Phon Base

## Profil du système

- Système monocouche
- Granulométrie de la couche finale : 0.7 mm
- Surface sans joint
- Possibilités de pose illimitées
- Finition lisse à structurée
- Temps d'installation court
- Surface très résistante
- Couleur standard ~ NCS S 0500-N
- Choix de couleurs illimité (RAL, NCS, etc.)
- Degré de blancheur élevé : 90 %
- Qualité de surface standard <Q2>



## Système de construction



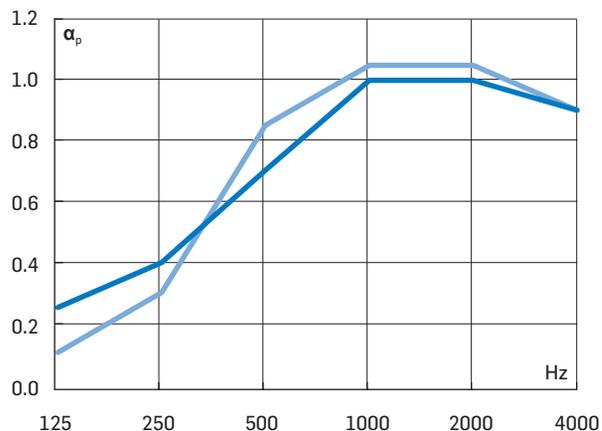
## Epaisseur du système : Poids du système BASWA Phon Base

30 mm	~ 7.2 kg/m <sup>2</sup>
40 mm	~ 7.8 kg/m <sup>2</sup>
50 mm	~ 8.5 kg/m <sup>2</sup>
70 mm	~ 10.0 kg/m <sup>2</sup>

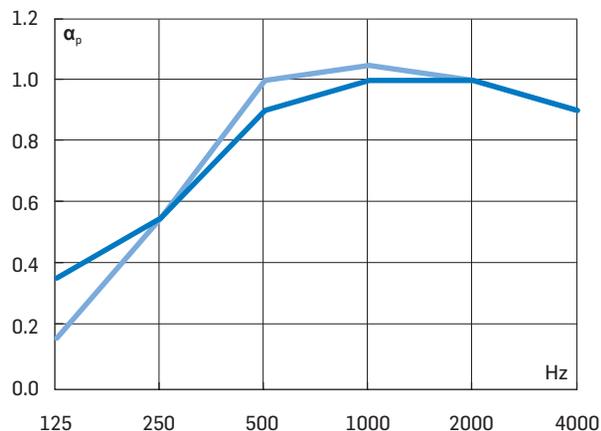
Comparaison des coefficients d'absorption  $\alpha_p$  en accord avec la norme  
ISO standard DIN EN ISO 11654

Typ A/Béton —  
E-200/Plènum —

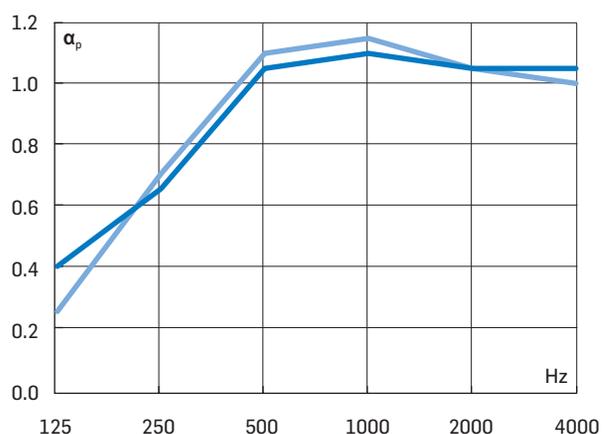
BASWA Phon Base 30mm



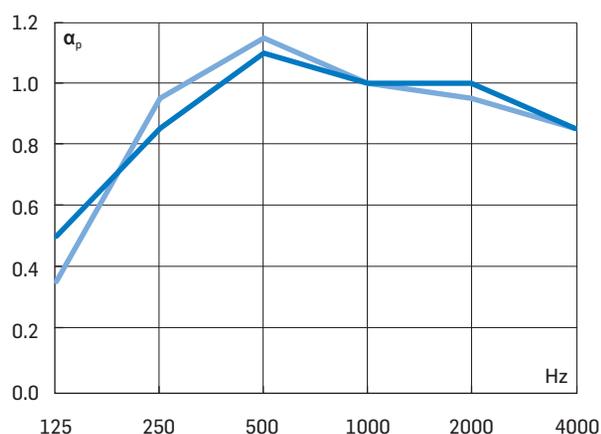
BASWA Phon Base 40mm



BASWA Phon Base 50mm



BASWA Phon Base 70mm



Système	BASWA Phon Base 30 mm		BASWA Phon Base 40 mm		BASWA Phon Base 50 mm		BASWA Phon Base 70 mm	
	Typ A	Typ E-200						
$\alpha_w$	0.60 (MH)	0.70 (MH)	0.85	0.85	1.00	0.95	1.00	1.00
NRC	0.80	0.80	0.90	0.90	1.00	1.00	1.00	1.05
Classe d'absorption	C	C	B	B	A	A	A	A
Hz	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$
125	0.10	0.25	0.15	0.35	0.25	0.40	0.35	0.50
250	0.30	0.40	0.55	0.55	0.70	0.65	0.95	0.85
500	0.85	0.70	1.00	0.90	1.00	1.00	1.00	1.00
1000	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2000	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.95	1.00
4000	0.90	0.90	0.90	0.90	1.00	1.00	0.85	0.85

Pour les données complètes des mesures acoustiques, veuillez-vous référer aux rapports d'essais actuels.  
Attention ! Lors de l'utilisation de revêtements acoustiques BASWA colorés et des finitions décoratives (par exemple BASWA Textures), les valeurs d'absorption acoustique indiquées peuvent varier légèrement au cas par cas.

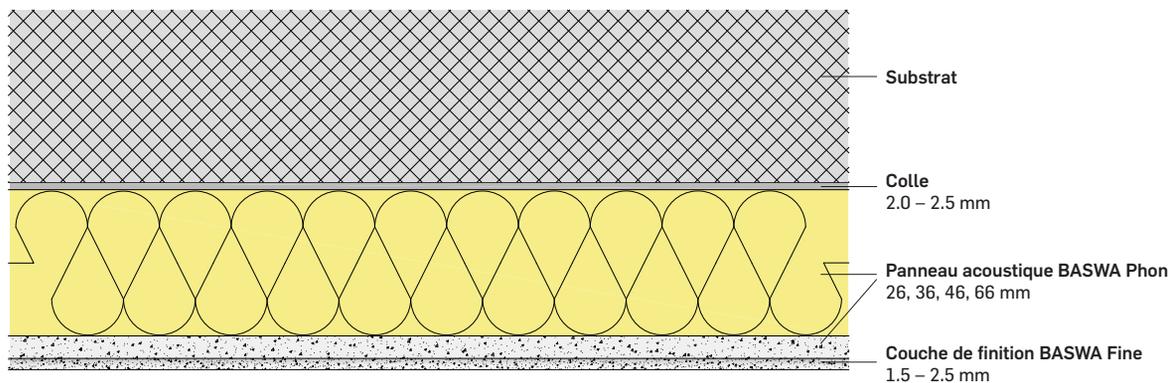
# BASWA Phon Fine

## Profil du système

- Système monocouche
- Granulométrie de la couche finale : 0.5 mm
- Surface sans joint
- Possibilités de conception illimitées, de très lisse à structuré individuellement
- Temps d'installation très court
- Surface très résistante
- Couleur standard ~ NCS S 0500-N
- Choix de couleurs illimité (RAL, NCS, etc.)
- Degré de blancheur élevé : 91 %
- Qualité de surface standard <Q2>



## Construction de systèmes



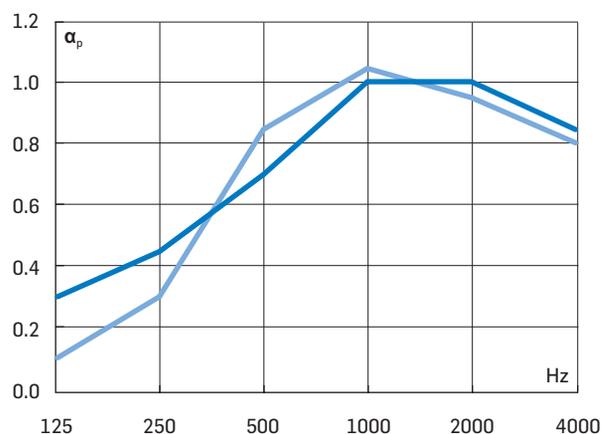
## Epaisseur du système : Poids du système BASWA Phon Fine

30 mm	~ 6.5 kg/m <sup>2</sup>
40 mm	~ 7.2 kg/m <sup>2</sup>
50 mm	~ 7.9 kg/m <sup>2</sup>
70 mm	~ 9.0 kg/m <sup>2</sup>

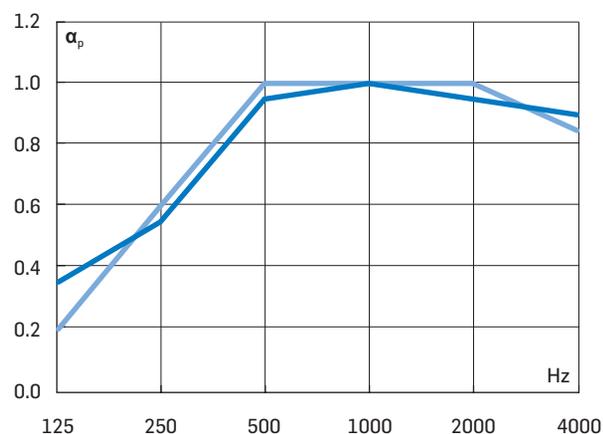
Comparaison des coefficients d'absorption  $\alpha_p$  en accord avec la norme  
ISO standard DIN EN ISO 11654

Typ A/Béton —  
E-200/Plènum —

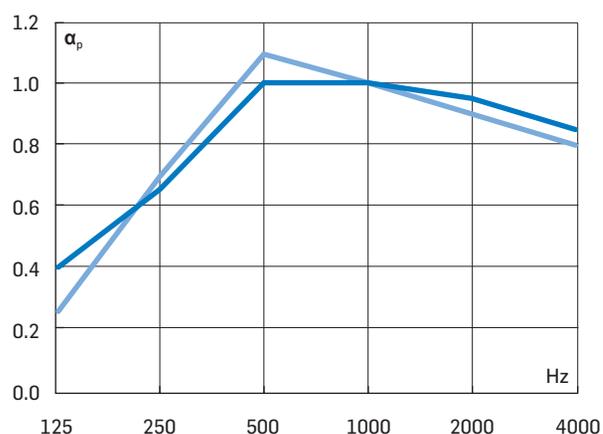
BASWA Phon Fine 30mm



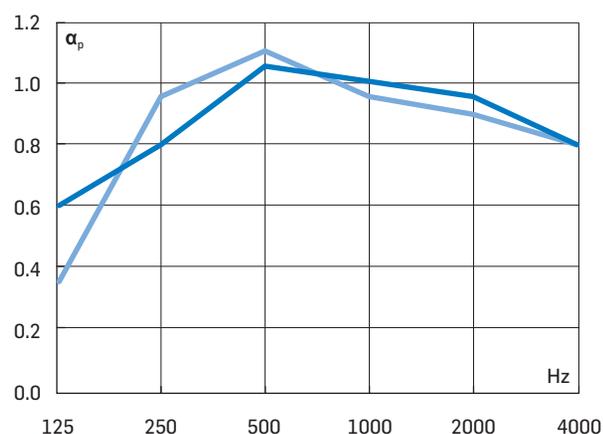
BASWA Phon Fine 40mm



BASWA Phon Fine 50mm



BASWA Phon Fine 70mm



Système	BASWA Phon Fine 30 mm		BASWA Phon Fine 40 mm		BASWA Phon Fine 50 mm		BASWA Phon Fine 70 mm	
	Typ A	Typ E-200						
$\alpha_w$	0.60 (MH)	0.70 (MH)	0.90	0.85	0.90	0.95	0.95	0.95
NRC	0.80	0.80	0.90	0.90	0.95	0.90	1.00	1.00
Classe d'absorption	C	C	A	B	A	A	A	A
Hz	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$
125	0.10	0.30	0.20	0.35	0.25	0.40	0.35	0.60
250	0.30	0.45	0.60	0.55	0.70	0.65	0.95	0.80
500	0.85	0.70	1.00	0.95	1.00	1.00	1.00	1.00
1000	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.95	1.00
2000	0.95	1.00	1.00	0.95	0.90	0.95	0.90	0.95
4000	0.80	0.85	0.85	0.90	0.80	0.85	0.80	0.80

Pour les données complètes des mesures acoustiques, veuillez-vous référer aux rapports d'essais actuels.  
Attention ! Lors de l'utilisation de revêtements acoustiques BASWA colorés et des finitions décoratives (par exemple BASWA Textures), les valeurs d'absorption acoustique indiquées peuvent varier légèrement au cas par cas.

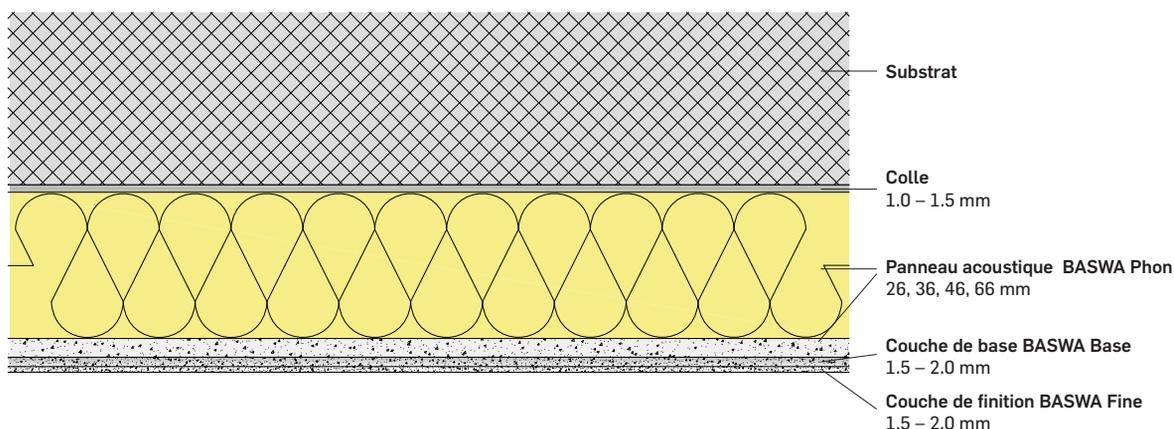
# BASWA Phon Classic Base

## Profil du système

- Système bicouche
- Granulométrie de la couche finale : 0.7 mm
- Surface sans joint
- Possibilités d'aménagement illimitées, de lisse à structuré individuellement
- Surface très résistante
- Couleur standard ~ NCS S 0500-N
- Choix de couleurs illimité (RAL, NCS, etc.)
- Degré de blancheur élevé : 90 %
- Qualité de surface standard <Q2> / maximale <Q3>



## Construction de systèmes



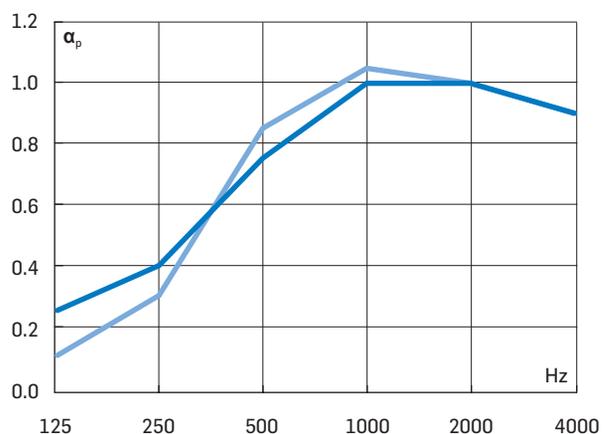
## Epaisseur du système : Poids du système BASWA Phon Classic Base

30 mm	~ 8.6 kg/m <sup>2</sup>
40 mm	~ 9.3 kg/m <sup>2</sup>
50 mm	~ 10.0 kg/m <sup>2</sup>
70 mm	~ 11.0 kg/m <sup>2</sup>

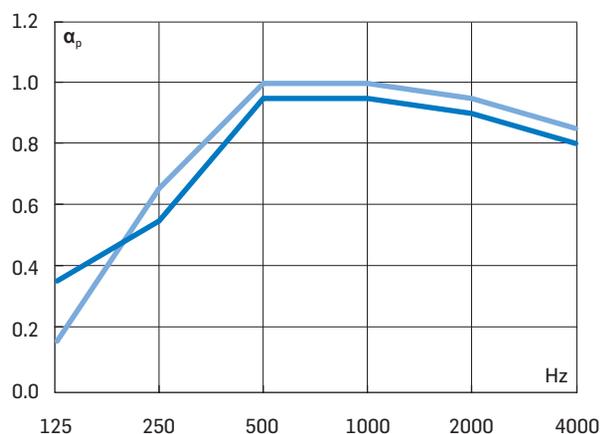
Comparaison des coefficients d'absorption  $\alpha_p$  en accord avec la norme  
ISO standard DIN EN ISO 11654

Typ A/Béton —  
E-200/Plènum —

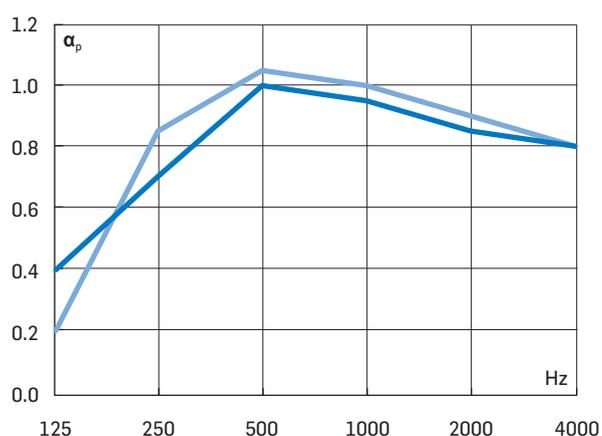
BASWA Phon Classic Base 30mm



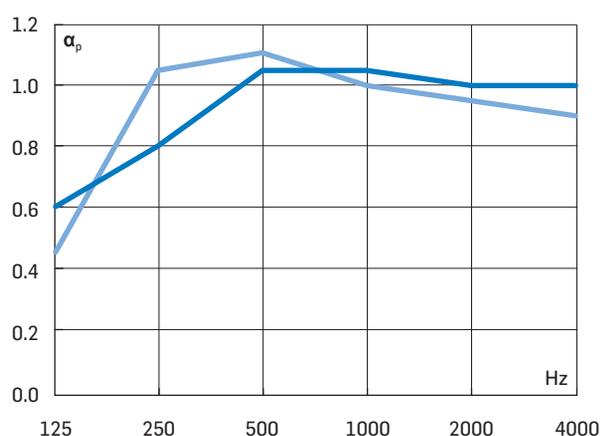
BASWA Phon Classic Base 40mm



BASWA Phon Classic Base 50mm



BASWA Phon Classic Base 70mm



Système	BASWA Phon Classic Base 30 mm		BASWA Phon Classic Base 40 mm		BASWA Phon Classic Base 50 mm		BASWA Phon Classic Base 70 mm	
	Typ A	Typ E-200						
$\alpha_w$	0.60 (MH)	0.70 (MH)	0.95	0.85	0.95	0.90	1.00	1.00
NRC	0.80	0.80	0.90	0.85	0.95	0.90	1.05	1.00
Classe d'absorption	C	C	A	B	A	A	A	A
Hz	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$
125	0.10	0.25	0.15	0.35	0.20	0.40	0.45	0.60
250	0.30	0.40	0.65	0.55	0.85	0.70	1.00	0.80
500	0.85	0.75	1.00	0.95	1.00	1.00	1.00	1.00
1000	1.00	1.00	1.00	0.95	1.00	0.95	1.00	1.00
2000	1.00	1.00	0.95	0.90	0.90	0.85	0.95	1.00
4000	0.90	0.90	0.85	0.80	0.80	0.80	0.90	1.00

Pour les données complètes des mesures acoustiques, veuillez-vous référer aux rapports d'essais actuels.  
Attention ! Lors de l'utilisation de revêtements acoustiques BASWA colorés et des finitions décoratives (par exemple BASWA Textures), les valeurs d'absorption acoustique indiquées peuvent varier légèrement au cas par cas.

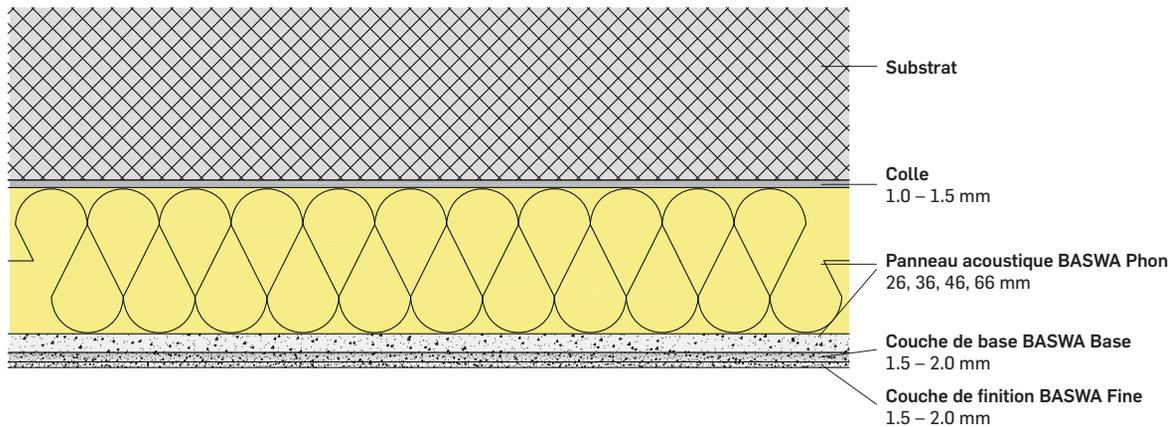
# BASWA Phon Classic Fine

## Profil du système

- Système bicouche
- Granulométrie de la couche finale : 0.5 mm
- Surface sans joint
- Possibilités d'aménagement illimitées, de très lisse à structuré individuellement
- Surface très résistante
- Couleur standard ~ NCS S 0500-N
- Choix de couleurs illimité (RAL, NCS, etc.)
- Degré de blancheur élevé : 91 %
- Qualité de surface standard <Q2> / maximale <Q3>



## Construction de systèmes



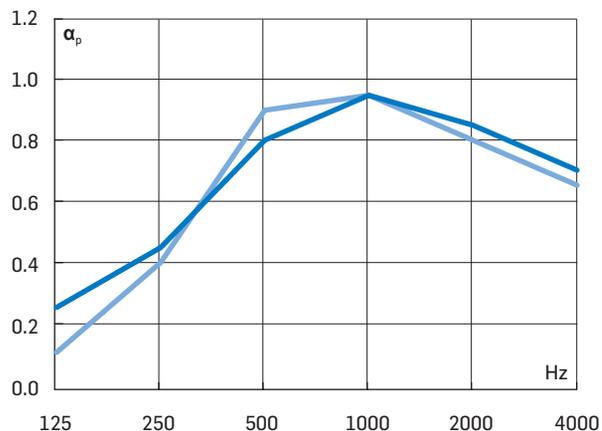
## Epaisseur du système : Poids du système BASWA Phon Classic Fine

30 mm	~ 8.5 kg/m <sup>2</sup>
40 mm	~ 9.2 kg/m <sup>2</sup>
50 mm	~ 9.8 kg/m <sup>2</sup>
70 mm	~ 10.8 kg/m <sup>2</sup>

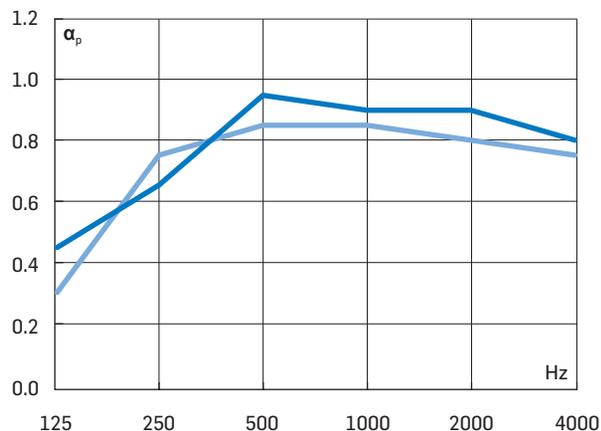
Comparaison des coefficients d'absorption  $\alpha_p$  en accord avec la norme  
ISO standard DIN EN ISO 11654

Typ A/Béton —  
E-200/Plènum —

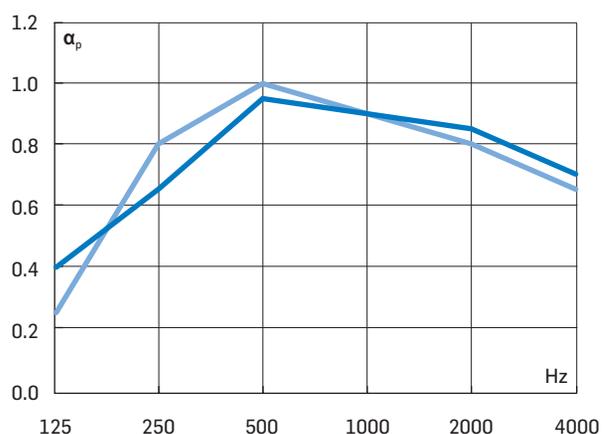
BASWA Phon Classic Fine 30mm



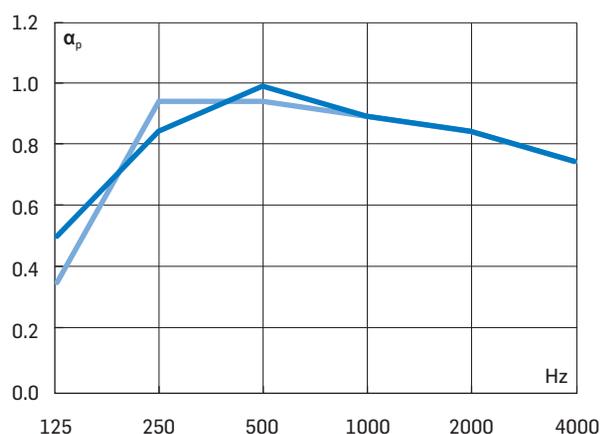
BASWA Phon Classic Fine 40mm



BASWA Phon Classic Fine 50mm



BASWA Phon Classic Fine 70mm



Système	BASWA Phon Classic Fine 30 mm		BASWA Phon Classic Fine 40 mm		BASWA Phon Classic Fine 50 mm		BASWA Phon Classic Fine 70 mm	
	Typ A	Typ E-200						
$\alpha_w$	0.70 (M)	0.75	0.85	0.90	0.80	0.85	0.90 (L)	0.90
NRC	0.75	0.80	0.85	0.80	0.90	0.85	0.95	0.90
Classe d'absorption	C	C	B	A	B	B	A	A
Hz	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$
125	0.10	0.25	0.30	0.45	0.25	0.40	0.35	0.50
250	0.40	0.45	0.75	0.65	0.80	0.65	0.95	0.85
500	0.90	0.80	0.85	0.95	1.00	0.95	0.95	1.00
1000	0.95	0.95	0.85	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90
2000	0.80	0.85	0.80	0.90	0.80	0.85	0.85	0.85
4000	0.65	0.70	0.75	0.80	0.65	0.70	0.75	0.75

Pour les données complètes des mesures acoustiques, veuillez-vous référer aux rapports d'essais actuels.  
Attention ! Lors de l'utilisation de revêtements acoustiques BASWA colorés et des finitions décoratives (par exemple BASWA Textures), les valeurs d'absorption acoustique indiquées peuvent varier légèrement au cas par cas.

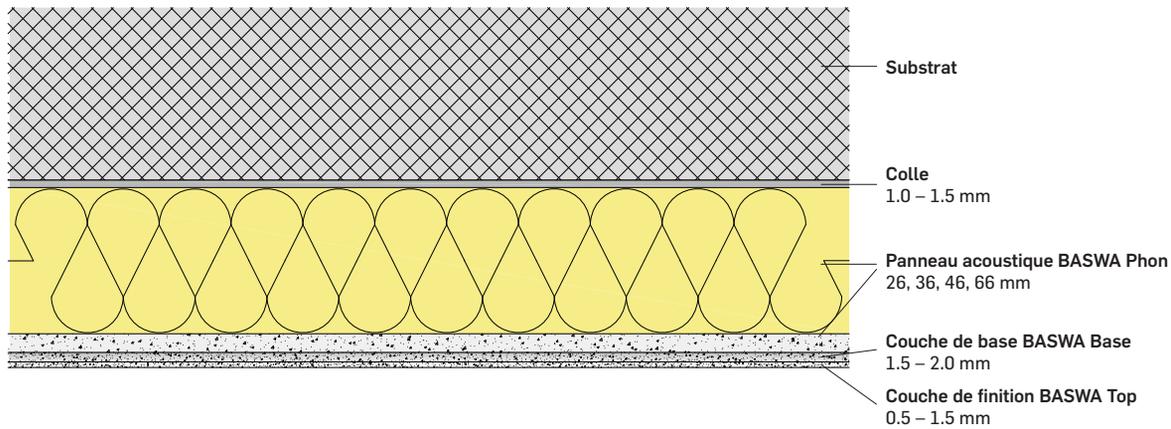
# BASWA Phon Classic Top

## Profil du système

- Système bicouche
- Granulométrie de la couche finale : 0.3 mm
- Surface sans joint
- Possibilités de conception illimitées, de lisse à la structure individuelle
- Surface très résistante
- Couleur standard ~ NCS S 0500-N
- Choix de couleurs illimité (RAL, NCS, etc.)
- Degré de blancheur élevé : 92 %
- Qualité de surface standard <Q2> / maximale <Q3>



## Construction du système



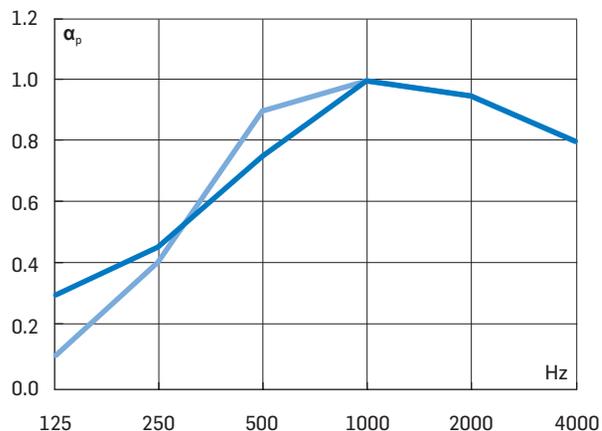
## Epaisseur du système : Poids du système BASWA Phon Classic Top

30 mm	~ 8.4 kg/m <sup>2</sup>
40 mm	~ 9.1 kg/m <sup>2</sup>
50 mm	~ 9.7 kg/m <sup>2</sup>
70 mm	~ 10.7 kg/m <sup>2</sup>

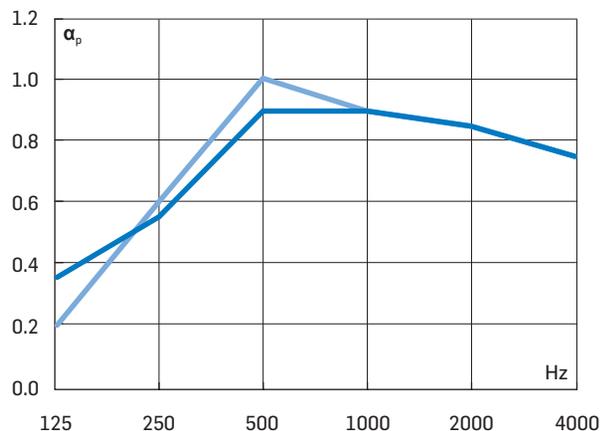
Comparaison des coefficients d'absorption  $\alpha_p$  en accord avec la norme  
ISO standard DIN EN ISO 11654

Typ A/Béton —  
E-200/Plènum —

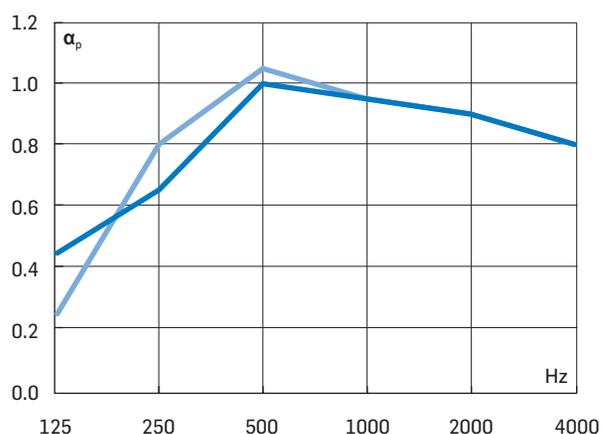
BASWA Phon Classic Top 30mm



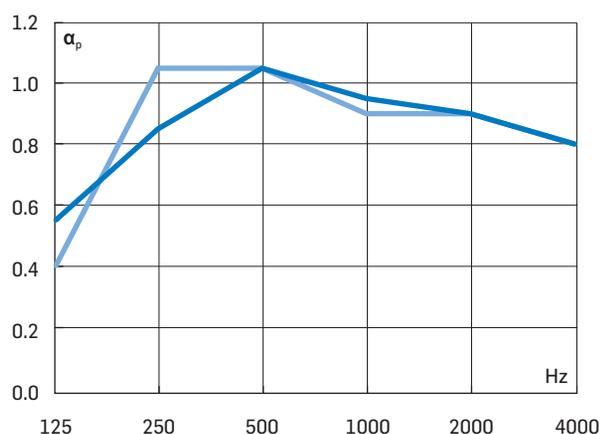
BASWA Phon Classic Top 40mm



BASWA Phon Classic Top 50mm



BASWA Phon Classic Top 70mm



Système	BASWA Phon Classic Top 30 mm		BASWA Phon Classic Top 40 mm		BASWA Phon Classic Top 50 mm		BASWA Phon Classic Top 70 mm	
	Typ A	Typ E-200						
$\alpha_w$	0.70 (MH)	0.75 (M)	0.85	0.85	0.95	0.90	0.90 (L)	0.95
NRC	0.80	0.80	0.85	0.80	0.95	0.90	1.00	0.95
Classe d'absorption	C	C	B	B	A	A	A	A
Hz	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$	$\alpha_p$
125	0.10	0.30	0.20	0.35	0.25	0.45	0.40	0.55
250	0.40	0.44	0.60	0.55	0.80	0.65	1.00	0.85
500	0.90	0.75	1.00	0.90	1.00	1.00	1.00	1.00
1000	1.00	1.00	0.90	0.90	0.95	0.95	0.90	0.95
2000	0.95	0.95	0.85	0.85	0.90	0.90	0.90	0.90
4000	0.80	0.80	0.75	0.75	0.80	0.80	0.85	0.80

Pour les données complètes des mesures acoustiques, veuillez-vous référer aux rapports d'essais actuels.  
Attention ! Lors de l'utilisation de revêtements acoustiques BASWA colorés et des finitions décoratives (par exemple BASWA Textures), les valeurs d'absorption acoustique indiquées peuvent varier légèrement au cas par cas.

## Temps d'installation des systèmes BASWA Phon

Le temps d'installation spécifié est basé sur un groupe de travail de trois à quatre personnes et une taille de plafond de 80–100 m<sup>2</sup>. Le temps de séchage des produits de jointoiment et de revêtement BASWA dépend des conditions climatiques ambiantes. Les conditions idéales sont une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de 50 %.

Laisser sécher complètement chaque étape.

### BASWA Phon Base

Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coller les panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Jointoyer panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Poncer panneaux acoustiques BASWA Phon				●										
Appliquer la couche de finition BASWA Base				●										
Travaux de raccords							●							

### BASWA Phon Fine

Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coller les panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Jointoyer panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Poncer panneaux acoustiques BASWA Phon				●										
Appliquer la couche de finition BASWA Fine				●										
Travaux de raccords							●							

### BASWA Phon Classic Base

Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coller les panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Jointoyer panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Poncer panneaux acoustiques BASWA Phon				●										
Appliquer la couche de base BASWA Base				●										
Poncer la couche de base BASWA Base							●							
Appliquer la couche de finition BASWA Base							●							
Travaux de raccords									●					

### BASWA Phon Classic Fine

Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coller les panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Jointoyer panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Poncer panneaux acoustiques BASWA Phon				●										
Appliquer la couche de base BASWA Base				●										
Poncer la couche de base BASWA Base							●							
Appliquer la couche de finition BASWA Fine							●							
Travaux de raccords									●					

### BASWA Phon Classic Top

Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coller panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Jointoyer panneaux acoustiques BASWA Phon	●													
Poncer panneaux acoustiques BASWA Phon				●										
Appliquer la couche de base BASWA Base				●										
Poncer la couche de base BASWA Base							●							
Appliquer la couche de finition BASWA Top							●							
Travaux de raccords									●					

# Préparation et planification

---

## Exigences et conditions préalables

---

### Informations d'ordre général

Pour garantir la qualité de surface et la durée de vie d'un système acoustique BASWA Phon, il est nécessaire de planifier correctement, de préparer soigneusement le chantier et d'exécuter les travaux dans des conditions de traitement optimales.

Afin de garantir la qualité acoustique et esthétique ainsi que la longévité des surfaces BASWA Phon, les systèmes BASWA Phon sont exclusivement traités par des entreprises formées et certifiées. L'expérience de l'équipe d'exécution, un échafaudage approprié et le respect des directives de traitement sont des conditions préalables essentielles pour l'installation du système BASWA Phon.

### Normes et recommandations

Les directives actuelles de la société BASWA acoustic AG doivent être respectées pour les deux types de travaux. Les conditions convenues dans les documents de planification, les directives de traitement et les conditions générales de BASWA acoustic AG entrent en vigueur à la date du contrat.

### Certification des entreprises de transformation

Pour pouvoir prétendre au traitement des systèmes acoustiques BASWA Phon, il est nécessaire de suivre un cours de certification. Les produits de BASWA acoustic AG ne peuvent être achetés qu'auprès d'entreprises certifiées.

Les entreprises qui sont sur le point de réaliser un projet avec les systèmes acoustiques BASWA Phon doivent suivre un cours de traitement sur le site de l'entreprise BASWA concerné 4 à 6 semaines avant le début du projet. Vous pouvez obtenir des informations sur les cours proposés auprès de l'interlocuteur régional de BASWA acoustic AG. A l'issue de la formation, les participants au cours et l'entreprise reçoivent un certificat qui les identifie comme applicateurs certifiés BASWA. Sur demande, BASWA met à la disposition des architectes et des planificateurs une liste d'entreprises certifiées et expérimentées.

---

## Planification de l'installation

L'installation des systèmes acoustiques BASWA, en particulier l'application du revêtement final doit, si possible, être effectuée dans la phase finale de la finition intérieure.

## Conditions du bâtiment et de l'espace

### Application

- Températures d'au moins 15° C à max. 30° C doivent être maintenues pendant l'application et jusqu'au séchage complet.
- Eviter les courants d'air pendant les travaux.
- Durant le temps de séchage, aucun écart de température supérieur à 10° C ne doit se produire !
- Le temps de séchage est considérablement plus long en cas d'humidité élevée dans le bâtiment.

### Usage du bâtiment

- Jusqu'à la classe de contrainte B (SN EN 13964 pour les plafonds suspendus) à 90 % d'humidité relative et 30° C ( $\pm 2^\circ$  C)
- Pas de changement visuel, tel que décoloration, cloquage, surfaces ondulées,
- changement d'épaisseur, etc.

### Point de rosée

- En cas de fortes variations de température et d'humidité relative, il faut veiller à ce que le point de rosée ne se trouve pas à la surface ou dans le système acoustique BASWA.
- La conception de l'isolation du bâtiment et la mise en service des systèmes de climatisation doivent être planifiées et contrôlées en conséquence.
- L'humidité provoquée par la condensation dans l'air ambiant peut endommager le système acoustique BASWA Phon.

L'utilisation d'appareils de chauffage au gaz n'est pas recommandée. Celles-ci augmentent généralement l'humidité relative de l'air, ce qui prolonge considérablement le temps de séchage !

---

### **Temps de séchage, planification horaire et dates de fin**

Les composés de revêtement BASWA Phon sont à base d'eau. Les temps de séchage minimums entre les différentes étapes de traitement doivent être respectés. Ces temps de séchage minimums se réfèrent à des conditions climatiques intérieures idéales : 20° C de température ambiante et 50 % d'humidité relative. Le froid et l'humidité prolongent considérablement les temps de séchage. Les ventilateurs, avec ou sans chauffage, favorisent les temps de séchage pour assurer le respect du programme de construction. Avant chaque étape de travail, un séchage complet des masses de revêtement précédentes doit être assuré.

### **Sans joint**

Les systèmes acoustiques BASWA Phon ne nécessitent pas de joint en tant que système, mais il faut tenir compte des propriétés spécifiques du plafond ou de la surface du mur, ainsi que de la forme du rétrécissement, de la dilatation du matériau, de l'affaissement ou de la déformation possible de la coque. Les joints du sous-plancher causés par la construction doivent être repris dans la structure du système BASWA Phon.

Les directives des fournisseurs de produits du matériau sélectionné doivent être respectées conformément à la réglementation en vigueur.

### **Domaines d'application spéciaux**

L'utilisation des systèmes acoustiques BASWA Phon pour des applications spéciales est soumise à des exigences particulières. Vous trouverez des informations à ce sujet dans les fiches techniques des applications particulières sur le site [www.baswa.com](http://www.baswa.com).

- Application particulière pour les dessous des balcons et des terrasses à l'extérieur
- Application particulière dans les pièces humides telles que les piscines et les zones SPA

---

## **Rayon de lumière**

Les surfaces exposées à la lumière latérale doivent toujours être réalisées avec un système à deux couches (Classic Base / Fine / Top). Pour cette situation d'éclairage, le niveau de qualité de surface Q3 doit toujours être respecté.

Il n'est pas recommandé de prévoir un éclairage latéral des surfaces BASWA Phon avec des luminaires LED. Sous l'influence de la lumière LED latérale, les moindres traces de traitement et les irrégularités deviennent très visibles. Il est donc conseillé de faire échantillonner à l'avance une surface sous l'éclairage d'origine.

## **Niveaux de qualité**

Sauf convention contraire, la qualité de surface standard est toujours Q2. Si des exigences accrues sont imposées à la planéité des surfaces, elles doivent être expressément mentionnées dans le devis et faire l'objet d'un accord contractuel.

Un système à deux couches (BASWA Phon Classic Base / Fine / Top) doit être mis en adjudication pour le niveau de qualité Q3.

La qualité de surface Q4 ne peut pas être atteinte avec les systèmes acoustiques BASWA Phon lissés pour des raisons d'application et de technique des matériaux.

## **Tolérances de planéité et tolérances dimensionnelles**

En cas d'exigences accrues pour la qualité de surface 3, des tolérances de planéité supplémentaires doivent être convenues contractuellement. Celles-ci s'appliquent déjà aux travaux préparatoires sur le support sur lequel les systèmes acoustiques BASWA sont appliqués.

Vous pouvez obtenir des renseignements détaillés auprès de votre représentant régional.

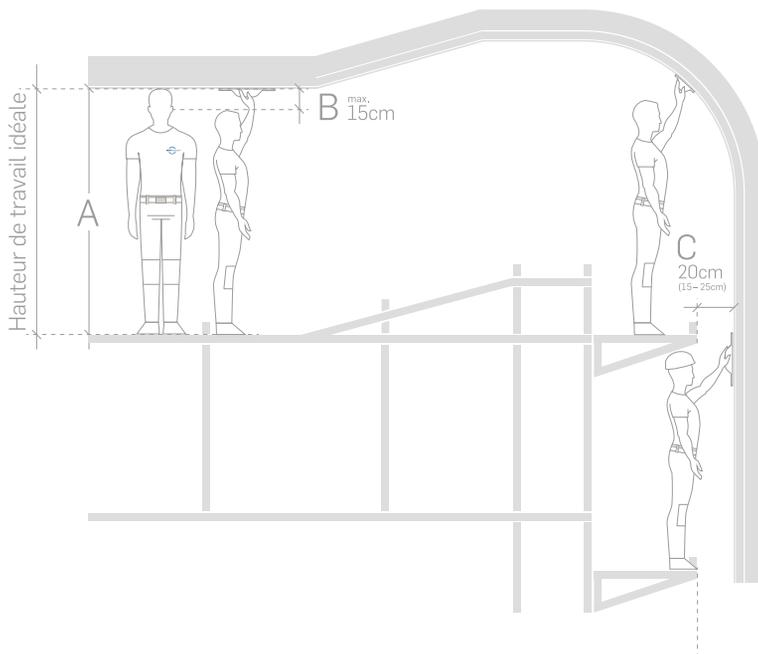
---

## Échafaudages

Afin d'obtenir la meilleure qualité de surface possible, les procédures d'application doivent être réalisées à l'aide de pont ou d'échafaudage. Ceci garantit un flux de travail continu et sans entraves, en particulier lors du lissage de la couche finale.

La différence de hauteur entre le plafond et l'échafaudage de surface doit être adaptée à la taille du corps de l'équipe de travail (différence optimale entre l'échafaudage et le plafond entre 185 et 195 cm).

**Attention où vous marchez !** Le port du harnais pendant les travaux d'enduction peut endommager la surface fraîchement créée !



## Échafaudages muraux

Lors de l'application de masses de revêtement sur des surfaces verticales, il est recommandé de travailler sur des constructions d'échafaudages de façade à l'aide de supports d'échafaudage. Un tassement au milieu de la surface conduit à des traces visibles de traitement. La distance entre la surface et le support de l'échafaudage doit être d'au moins 15 cm, idéalement 20–25 cm. Les consignes de sécurité nationales concernant les distances maximales doivent être respectées.

Dans la mesure du possible, il faut éviter les ancrages de sécurité temporaires dans la construction du mur.

---

## Travaux ultérieurs

Les travaux de montage ultérieurs effectués par d'autres corps de métier sur les surfaces du système BASWA (p. ex. montage de luminaires) doivent être effectués avec soin et avec des gants propres.

Tous les planificateurs et artisans impliqués dans la construction doivent être informés des coûts consécutifs à des dommages ultérieurs ou à des modifications de planification.

## Réfections

Comme tous les revêtements de surface dans la construction de bâtiments, les surfaces BASWA Phon ne sont que partiellement réparables (en fonction de la taille et de l'éclairage des zones de réparation). La zone réparée a généralement une structure légèrement différente et devient visible en cas d'incidence défavorable de la lumière. En cas de dommages importants, il est recommandé de recouvrir toute la surface du segment à réparer. De plus, il est avantageux de diviser les surfaces en zones plus petites au moyen de joints de séparation.

## Stockage

Les produits BASWA sont livrés sur palettes au format EU et doivent être stockés correctement sur le chantier ou dans l'entrepôt de matériaux jusqu'au montage.

- Protéger des intempéries et du gel (conteneurs climatisés si nécessaire)
- Les panneaux acoustiques doivent également être protégés contre la formation de rosée (humidité)
- Température dans le local de stockage min. 5° C max. 30° C
- Les produits doivent être protégés de la lumière directe du soleil

La date de péremption des composés de revêtement et des mastics pour joints est de 12 mois à partir de la date de production. Les produits BASWA sont munis d'un numéro de lot :

4 année

04 mois

12 journée

2 lot

**date de fabrication**

**= 12.04.2024**

# Substrat pour les Systèmes Acoustiques

## BASWA Phon

---

### Renseignements d'ordre général

Afin de garantir la durée de vie et la qualité de surface d'un système acoustique BASWA Phon et d'éviter des dommages à long terme, il faut d'abord vérifier en cinq points le support sur lequel le système est collé.

En conséquence, les conditions suivantes doivent encore être vérifiées :

- Si le support est minéral
- Planéité du support selon les exigences
- de surface d'éléments de construction selon la norme DIN 18202
- Exempt de couches de frittage et d'agents de décoffrage, etc.
- Dépouvu de poussière, d'impuretés et d'efflorescences nocives
- Capacité portante, solide et suffisamment stable de forme
- Résistance à la traction par adhérence  $> 0,25 \text{ kN/m}^2$  (25 kg/m<sup>2</sup>)
- Etanche à l'air
- Sans fissures
- Garantie de la prévention du point de rosée
- Sec (humidité résiduelle  $\leq 3\%$  de la masse), non hydrofuge

### 1. Adapter le support à la forme finale souhaitée

Plat, parallèle ou courbe : Avec les masses adhésives et de revêtement ainsi que le meulage des panneaux acoustiques, l'inégalité de la planéité de max. 4 mm peut être nivelée. Les exigences accrues en matière de planéité (Q3), de tolérances dimensionnelles et de précision dimensionnelle doivent être en adéquation avec le support.

Avant l'utilisation, traiter les décalages et les bavures de coffrage forts sur les surfaces en béton ( $> 3 \text{ mm}$ ) (décoller, niveler partiellement ou appliquer une couche de nivellement de surface complète). Remarque : La couche de nivellement doit sécher complètement avant le collage des panneaux acoustiques (délai de séchage d'au moins une à deux semaines /ou un jour par millimètre de crépi de nivellement).

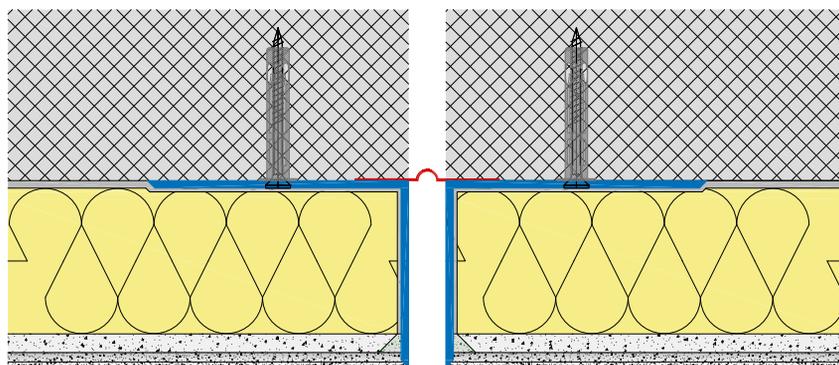
## 2. Le support doit être stable

Pas de fissuration ni de mouvement :

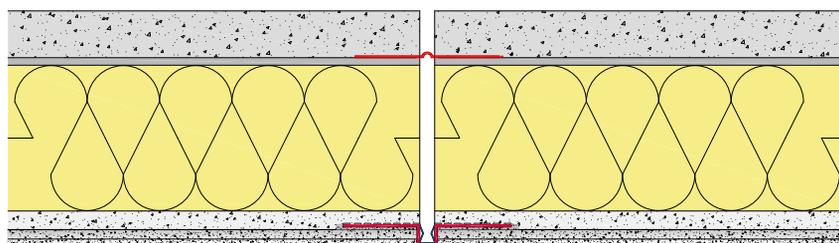
En tenant compte des propriétés spécifiques de la surface du plafond ou du mur, telles que la forme de la structure, la dilatation du matériau, l'affaissement et / ou la déformation éventuelle de la coque, les surfaces peuvent être conçues jusqu'à la dimension maximale de la sous-construction respective.

Les directives des fournisseurs de produits de la sous-construction choisie doivent être strictement respectées. Afin d'éviter la formation de fissures, les joints de dilatation dus à la conception doivent être intégrés dans les systèmes acoustiques BASWA. Aucune garantie pour les substrats non minéraux tels que OSB, MDF, plaques métalliques, etc.

Formation de joints de dilatation ou de séparation : Pour les grandes surfaces, en fonction des propriétés spécifiques de la structure du bâtiment ou du processus de construction, la formation de joints de séparation est nécessaire. Le principe suivant montre comment la circulation d'air vers la cavité peut être évitée, excluant ainsi une contamination partielle.



Dessin détaillé D\_053

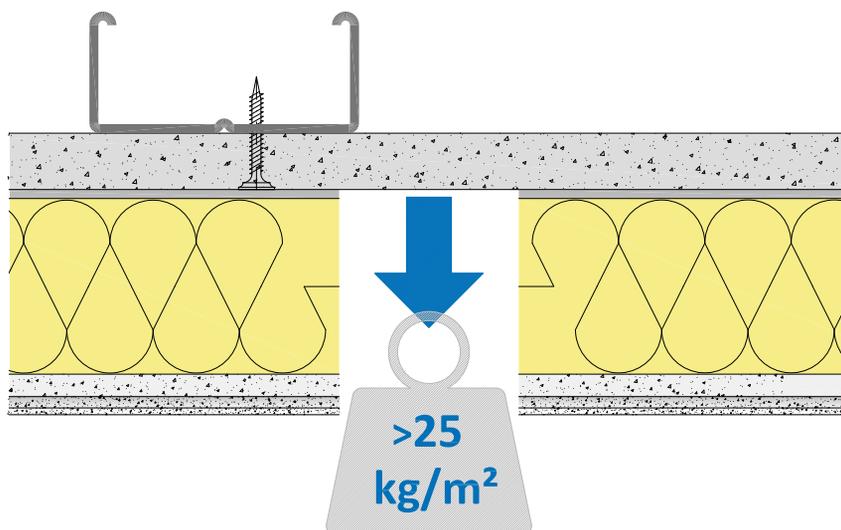


Dessin détaillé D\_099

---

### 3. Résistance à la traction de l'adhésif >25 kg/m<sup>2</sup>

Le support à revêtir doit avoir une résistance à la traction adhésive d'au moins 25 kg/m<sup>2</sup>. Si cela n'est pas garanti, des mesures doivent être prises pour obtenir cette résistance à la traction de l'adhésif. Pour les plafonds suspendus, l'espacement de la structure suspendue doit être choisi de telle sorte que l'ensemble de la structure du plafond puisse supporter la charge supplémentaire du système acoustique BASWA. En raison de leur résistance à la traction, les plaques de plâtre doivent de préférence être prétraitées avec une couche d'apprêt profonde.

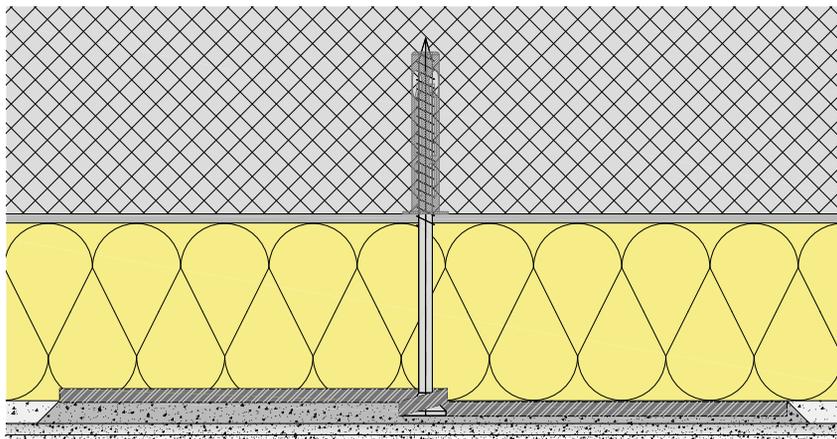


Dessin de détail résistance à la traction de l'adhésif

### Fixation mécanique supplémentaire

Pour les plafonds existants (enduit, peinture), la résistance à la traction de l'adhésif et la sensibilité à l'humidité doivent être vérifiées au préalable. Si la résistance à la traction de l'adhésif est inférieure à  $25 \text{ kg/m}^2$ , le support défectueux doit être enlevé en conséquence ou renforcé au moyen d'un support en profondeur adapté au revêtement existant.

Une fixation mécanique supplémentaire des panneaux acoustiques collés à l'aide de la tige de fixation BASWA ne peut avoir qu'un effet d'appui pour éviter les dommages causés par des tiers.



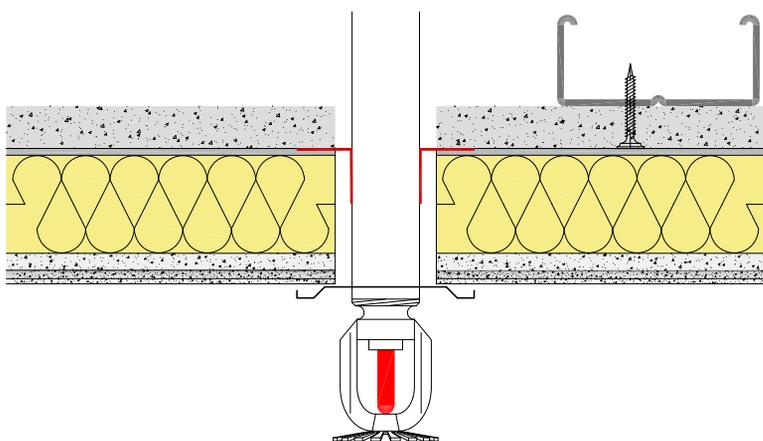
Dessin détaillé D\_003 >  $25 \text{ kg/m}^2$



Tige de fixation  
mécanique BASWA

#### 4. Le support doit être étanche à l'air

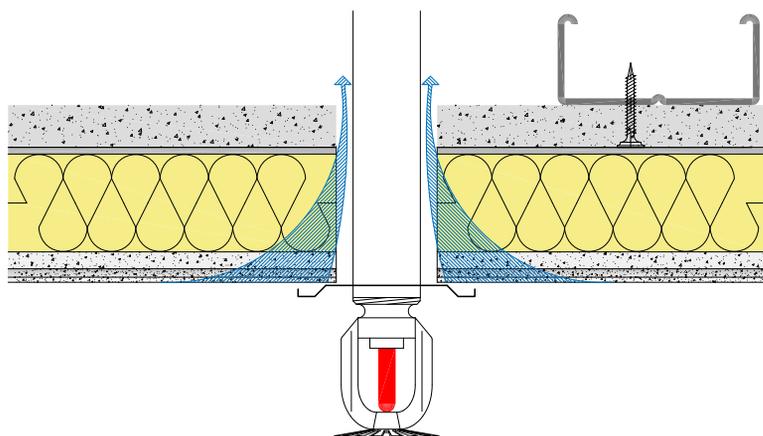
Dans le cas de plafonds suspendus, tous les joints des panneaux doivent être remplis et renforcés de manière à créer un support plat, stable et fermé (étanchéité à l'air !). Toutes les pénétrations d'installation et les espaces entre les connexions et les composants doivent être scellés hermétiquement avec du ruban pare-vapeur avant que les panneaux acoustiques ne soient collés. Ces joints empêchent la circulation de l'air à travers le système acoustique à pores ouverts (prévention des dépôts partiels de poussière dans le revêtement final). Afin d'assurer l'étanchéité à l'air pendant toute la durée de vie de l'installation, il convient de choisir un ruban adhésif qui assure une adhérence correspondante à long terme (par ex. un ruban adhésif pare-vapeur).



Dessin détaillé D\_074

#### Procédé de vieillissement avec flux d'air

En cas de fuites dans les raccordements aux surfaces suspendues, l'air circule à travers le système acoustique à pores ouverts. La poussière emportée est filtrée dans le revêtement final et entraîne de fortes décolorations partielles au cours de la durée de vie.

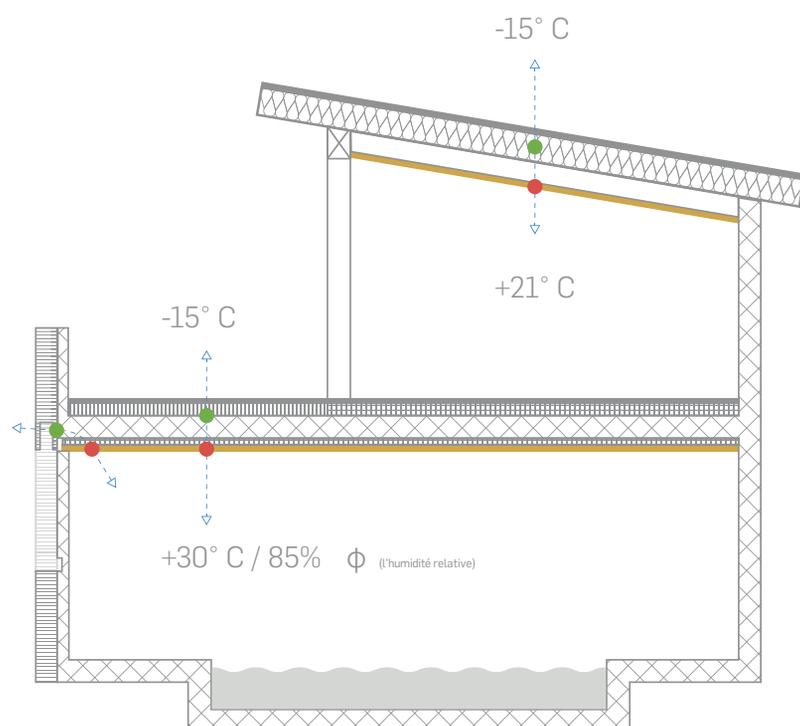


Perméable à l'air sans ruban pare-vapeur - rouge

## 5. Calcul et prévention du point de rosée

Lors de la planification d'un système acoustique BASWA Phon adjacent à l'enveloppe extérieure du bâtiment, le point de rosée doit être calculé et vérifié à l'avance par un planificateur spécialisé (par ex. au dernier étage / murs extérieurs / balcon, dessous de terrasse / chambres froides, etc.)

Si le point de rosée se trouve à l'intérieur du système acoustique BASWA, la surface change de couleur de façon irrégulière en très peu de temps en raison de la condensation (adhérence accrue de la poussière sur la surface humide du revêtement).



Calcul du point de rosée  
Prévention du point de rosée

### Valeurs physiques de construction

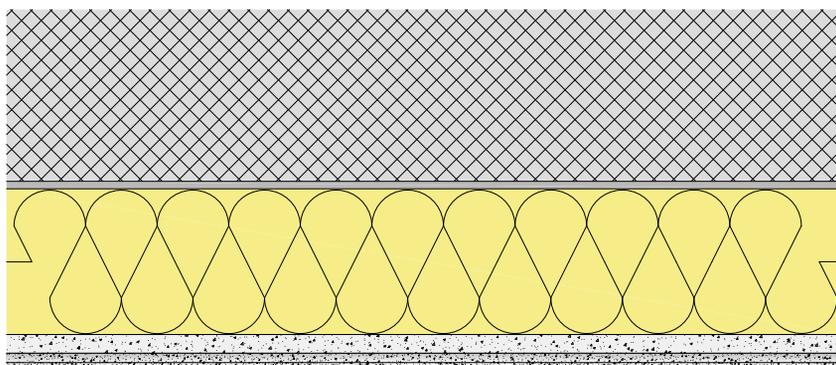
BASWA Phon Base, Fine, Cl.Base, Cl.Fine, Cl.Top	1/U	U-value (W/m <sup>2</sup> K)	λ Lambda-value (W/m K)	R (m <sup>2</sup> K/W)
30 mm	0.68	1.47	0.044	0.68
40 mm	0.96	1.04	0.041	0.96
50 mm	1.25	0.80	0.040	1.25
70 mm	1.82	0.55	0.038	1.82

## Structure du plafond



### Plafonds pleins

Grâce à la faible perte de hauteur de la pièce et à l'excellente absorption acoustique, les systèmes BASWA Phon acoustic ont fait leurs preuves pour une utilisation directe sur des supports en béton ou massif.



Dessin détaillé D\_001

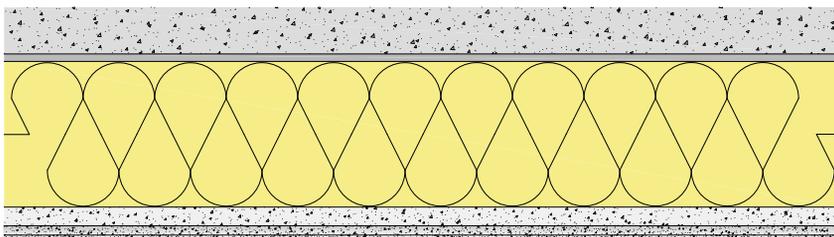
---

## Plafonds suspendus

Afin d'éviter une contamination partielle de la surface, le système nécessite une sous-construction de plafond stable et absolument étanche à l'air. Des systèmes de suspension en rails métalliques disponibles dans le commerce peuvent être utilisés pour la sous-construction. Les constructions en bois ne sont pas recommandées à cette fin. Celles-ci peuvent former des fissures dues à des déformations à long terme.

Un plafond en plâtre ou en plaques de plâtre de 12,5 mm d'épaisseur convient comme base de suspension pour la structure du système BASWA Phon. Les plaques de plâtre doivent de préférence être prétraitées avec un apprêt profond en raison de leur résistance à la traction.

Dans les pièces humides, telles que les piscines, les zones de bien-être et les zones adjacentes, la sous-construction doit être choisie sur la base d'études physico-structurelles. Tous les composants de la structure de suspension doivent être résistants à la corrosion. Il faut utiliser des panneaux de fibres de ciment ou des panneaux de construction secs hydrofuges, ainsi que des enduits ciment de nivellement destinés à cette application. Les panneaux acoustiques BASWA Phon doivent être collés à l'aide de la colle BASWA fix C. Pour l'installation des systèmes acoustiques BASWA dans les pièces humides, voir la fiche technique d'application en zone humide.



Dessin détaillé D\_002

## Zones de réflexion acoustiques / systèmes hybrides sans joints

---

Pour des raisons de conception acoustique, des surfaces réfléchissantes acoustiques (zones de réflexion) peuvent être projetées dans le plafond ou les surfaces murales. Le revêtement direct de substrats en béton ou en plâtre avec les revêtements BASWA Phon n'a pratiquement aucun effet acoustique.

En raison des différentes contraintes des surfaces réfléchissantes en plâtre ou en béton ainsi que des surfaces des panneaux acoustiques insonorisant, un vieillissement irrégulier (contamination) ne peut être exclu au cours de la durée de vie utile.

Les différences de couleur des surfaces résultant de ce processus physique de construction ne peuvent donc pas être contestées.

### Panneau BASWA Hybrid

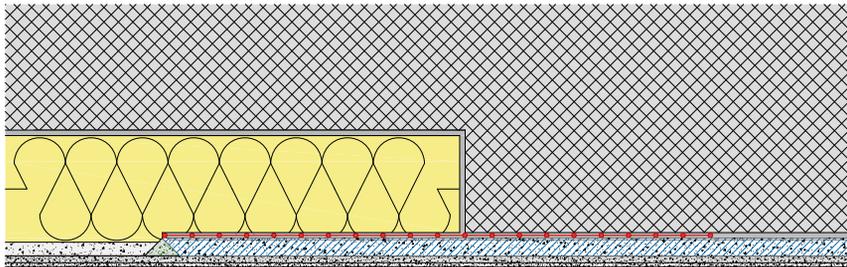
Le panneau BASWA Hybrid a été développé pour éviter un vieillissement différent des zones de réflexion et des surfaces d'absorption adjacentes. Le revêtement à pores ouverts d'environ 10 mm - identique au pré-revêtement du panneau acoustique BASWA Phon - forme un support à pores ouverts et perméable à l'air qui assure un vieillissement régulier sur toute la surface du revêtement.

Ces structures hybrides sont à appliquer comme suit :

Appliquer le panneau BASWA Hybrid sur le support minéral préparé (égaliser les surfaces irrégulières / si nécessaire, appliquer le primaire d'adhérence de blocage) sur toute la surface (au moins 10 cm). Celles-ci sont ensuite jointoyées, poncées et enduites sans joint avec les produits de revêtement BASWA.

### Zones de réflexion du son avec BASWA Hybrid sur plafonds pleins

Pour éviter les fissures, le panneau BASWA Hybrid doit recouvrir le panneau BASWA Phon d'au moins 10 cm. Pour compenser la hauteur, le panneau BASWA Phon est découpé à la hauteur souhaitée sur une largeur d'au moins 10 cm. Encastrez ensuite le tissu de renfort et collez le panneau BASWA Hybrid à la même hauteur que le panneau BASWA Phon.

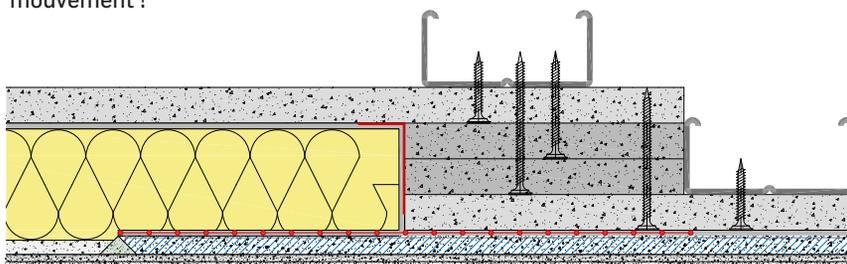


Dessin détaillé D\_079

### Systèmes hybrides suspendus

Les zones de réflexion du son (systèmes hybrides) peuvent également être utilisées dans les systèmes suspendus pour des raisons acoustiques. Les points ci-dessus s'appliquent également à cette application.

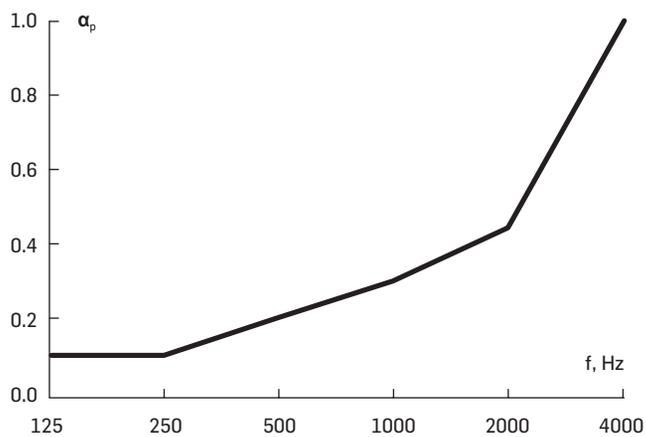
La construction du décalage de plafond doit être étanche à l'air et stable dans le mouvement !



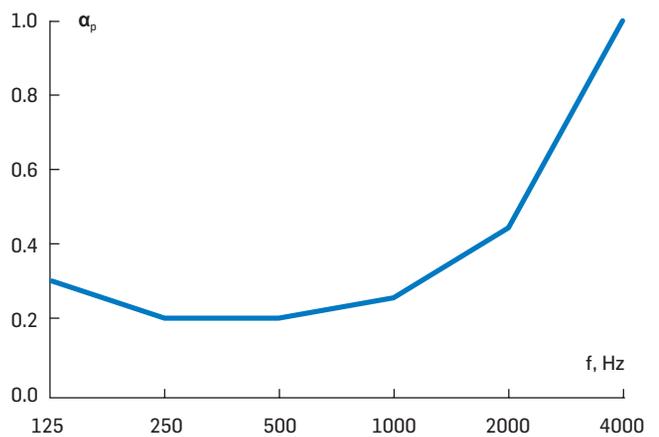
Dessin détaillé D\_080

### Absorption acoustique BASWA Hybrid Base

#### Plafonds massifs (sur béton)



#### Plénum 200 mm



## Surfaces courbes

---

Pour produire des surfaces courbes, le support doit déjà correspondre à la forme finale. Les panneaux acoustiques sont spécialement rainurés sur la face arrière et sont adaptés au support sur site, collés et coulés. Après séchage complet, la surface est poncée à la forme finale souhaitée. Les surfaces courbes sont toujours appliquées avec une couche de base puis une couche finale comme dans le système BASWA Phon Classic (système à deux couches).

Pour les rayons  $> 20$  m, les surfaces convexes et concaves peuvent également être planifiées avec un système monocouche, à condition qu'elles ne soient pas exposées à une lumière parasite. Des surfaces lisses sont possibles à partir de rayons  $\geq 0,5$  mètre.

Les rayons  $< 0,5$  mètre, par exemple pour les rainures creuses, sont extrêmement difficiles à lisser et nécessitent des outils spéciaux. Nous vous conseillons volontiers dans la planification des détails techniques appropriés.



## BASWA Couleurs

---

Le choix de couleurs pour les composés de revêtement BASWA est presque illimité. Les composés de revêtement peuvent être colorés dans presque toutes les teintes souhaitées. Après la réception d'une couleur de référence, un échantillon de couleur est créé par BASWA. Ce dernier doit être confirmé par l'architecte ou le client.

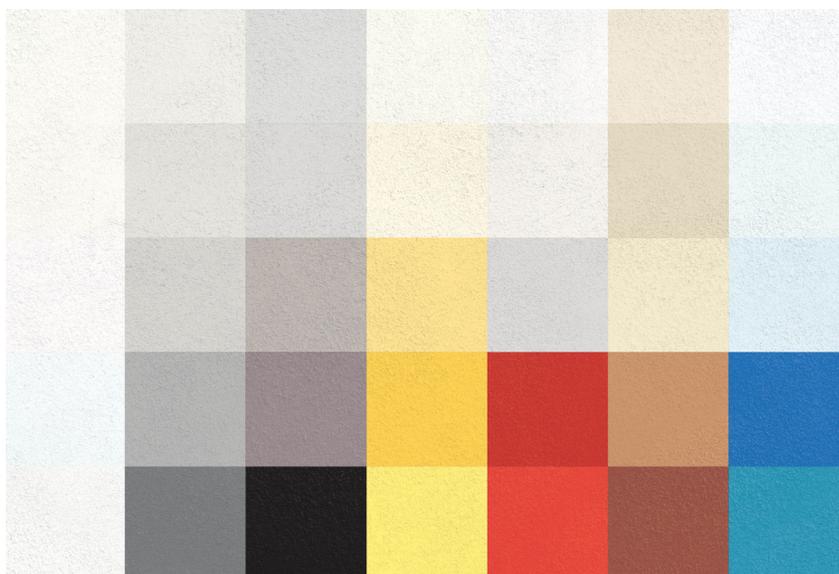
Afin d'obtenir des surfaces colorées, les revêtements BASWA sont teints en usine sur commande. Les formulations de couleurs sont déterminées individuellement pour chaque nouvelle couleur dans le laboratoire de BASWA acoustique AG; en raison des propriétés particulières des surfaces poreuses, chaque formulation de couleurs est comparée à l'œil nu avec le motif original.

Les préparations pigmentaires sont mélangées dans les masses de revêtement sans ajout d'additifs supplémentaires. Les produits colorés sont ensuite appliqués sur chantier.

De plus, toutes les couleurs désirées peuvent être mélangées sur commande selon les références des cartes de couleurs communes (NCS ou RAL) ou des échantillons physiques.

Les produits sont fabriqués à partir de sable de marbre naturel. Les produits naturels non traités sont toujours sujets à des variations de couleur minimales et peuvent facilement influencer la teinte de base de la couleur. Le blanc standard des revêtements BASWA correspond approximativement à NCS S 0500-N.

En raison de la porosité de la surface, les surfaces BASWA finies peuvent avoir des effets très différents selon l'incidence de la lumière. Comme pour d'autres systèmes minéraux, une légère formation de nuages ne peut être exclue avec des surfaces colorées.



## Réflexion lumineuse des revêtements

---

La réflexion de la lumière sur les surfaces dans les pièces doit être aussi élevée que possible, car de mauvaises conditions d'éclairage peuvent entraîner de la fatigue, des maux de tête, une mauvaise vue et une baisse sensible de la productivité sur le lieu de travail.

Les revêtements acoustiques BASWA avec surface blanche ont une réflexion lumineuse optimale comprise entre 75 et 79%. Cela permet une diffusion lumineuse élevée et donc une répartition uniforme de la lumière, ce qui peut considérablement améliorer le bien-être. La lumière artificielle et naturelle utilisée efficacement peut aussi contribuer aux économies d'énergie.

Les valeurs suivantes se réfèrent aux mesures effectuées selon la norme DIN EN ISO 11664-4 selon le système CIELAB.

<b>Finition</b>	<b>Réflexion de lumière</b>	<b>Degré de blancheur (CIE-Y valeur)</b>
BASWA Base	0.75	89.61
BASWA Fine	0.77	90.28
BASWA Top	0.79	91.30
BASWA Fresh	0.76	89.66
BASWA Casual	0.76	89.85

## Structures et effets de surface

---

### **BASWA Textures**

La finition des systèmes acoustiques BASWA Phon avec leur surface lisse et fine soutient le design d'une architecture moderne et intemporelle. Grâce à des techniques particulières de traitement, il est possible d'imiter diverses structures en plâtre, souvent utilisées dans la rénovation acoustique de bâtiments historiques.

- Application par pulvérisation
- Effet de texture à l'aide de pinceau
- Modélisation à la truelle

### **Effets scintillants avec BASWA Shine**

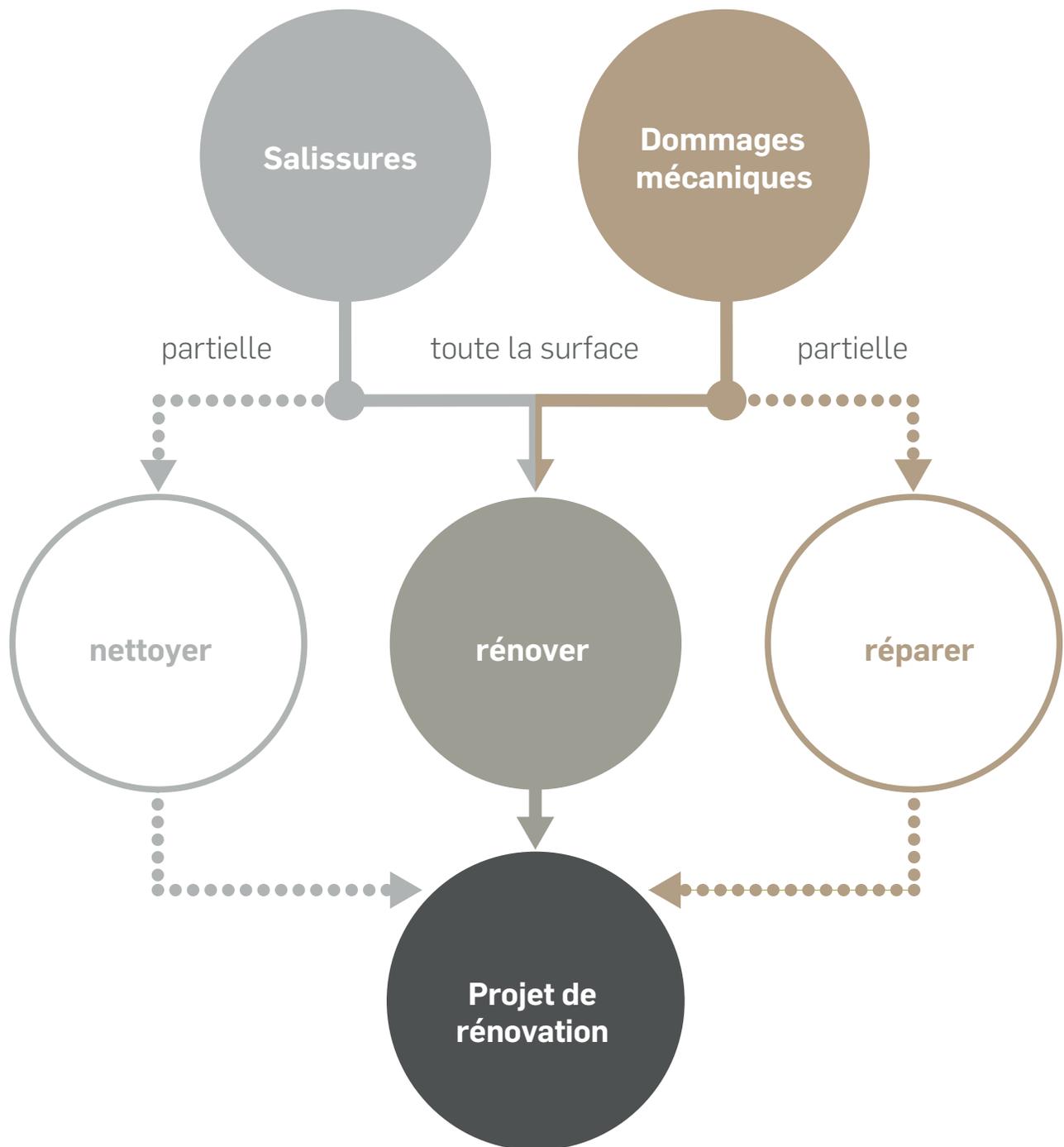
Le traitement de surface BASWA Shine donne à la surface un effet scintillant sans altérer de manière significative ses performances acoustiques. La dispersion de mica BASWA Shine est utilisée pour la finition ultérieure des surfaces acoustiques BASWA. Il doit être éclairé directement à l'aide du concept d'éclairage afin d'obtenir l'effet scintillant.

BASWA acoustic AG développe sur demande des effets de surface spéciaux en collaboration avec ses clients.



## Protection, nettoyage, entretien et rénovation

---



---

## Renseignements d'ordre général

Les systèmes acoustiques BASWA Phon sont des surfaces à pores fins qui absorbent l'énergie sonore. La taille des pores et le nombre de pores déterminent de manière significative les propriétés d'absorption des différents systèmes acoustiques. Afin de maintenir la porosité de la surface et donc l'efficacité de l'absorption acoustique, les surfaces BASWA Phon ne doivent en aucun cas être peintes.

## Vieillessement des systèmes acoustiques BASWA Phon

Les surfaces à pores ouverts BASWA Phon agissent comme un filtre en raison de leur perméabilité aux variations de la pression atmosphérique. Au fil des ans, de fines poussières peuvent donc se déposer dans les pores, ce qui peut conduire à un grisonnement léger des surfaces. Dans des conditions normales, ce grisonnement est très minime et à peine visible. Le vieillissement n'a aucune influence sur les performances acoustiques du système.

Etant donné que les systèmes acoustiques BASWA Phon sont installés exclusivement sur des surfaces fermées et étanches à l'air, un flux d'air à travers le système est exclu. Par conséquent, le vieillissement et le grisonnement se produisent donc uniformément et lentement.

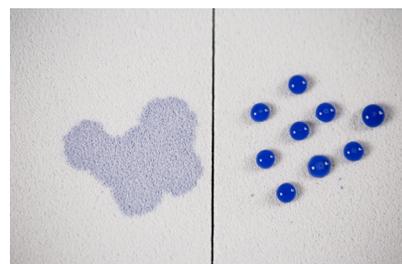
## En outre, les points suivants doivent être respectés :

- N'essayez pas de nettoyer avec de l'eau ou des produits de nettoyage non-validés par BASWA.
- En règle générale, ne toucher la surface qu'avec des mains propres ou porter des vêtements propres.
- Porter des gants.
- Lors des travaux de raccordement, toujours protéger les surfaces BASWA avec du ruban de masquage.
- Ne pas frotter les salissures superficielles et partielles (poussière, empreintes digitales, etc.).
- ne pas frotter, sinon la saleté pénètre plus profondément dans les pores
- Ne pas peindre les plafonds acoustiques BASWA !

---

## Protection de surface

BASWA Protect est un système d'imprégnation haut de gamme spécialement développé pour une protection optimale des surfaces acoustiques BASWA contre l'eau. Les performances acoustiques de la surface traitée ne sont pas altérées. La pénétration profonde de BASWA Protect dans le système acoustique réduit considérablement l'absorption de saleté et d'eau. Ceci empêche la pénétration immédiate de liquides et réduit ainsi la capacité d'absorption des saletés de type liquide et des particules de saleté qui se sont combinées aux liquides. De plus, l'imprégnation peut avoir une influence positive sur le nettoyage des surfaces BASWA et sur la longévité des surfaces BASWA.



BASWA Protect (droite)

## Entretien

Les saletés sèches ou la poussière adhérant à la surface peuvent être éliminées à l'aide d'un ruban adhésif ou d'une brosse fine (fixée à un dispositif d'aspiration). Les salissures organiques partielles (taches de boisson, graisse, nicotine, etc.) peuvent être éliminées avec BASWA Blonde (agent blanchissant) ou BASWA Clean (nettoyant enzymatique spécial). Le traitement préalable des surfaces avec BASWA Protect facilite les travaux de nettoyage et d'entretien.



BASWA Clean

## BASWA Fresh

La technologie de dispersion minérale de BASWA Fresh est utilisée pour rénover les décolorations des surfaces BASWA en fonction de leur âge et de leur utilisation. BASWA Fresh fait partie de la gamme de produits d'entretien et de rénovation BASWA et peut donc être combiné avec d'autres applications, comme le nettoyage de surface avec BASWA Clean. Le traitement des surfaces avec BASWA Fresh ne remplace toutefois pas une rénovation complète, mais peut prolonger considérablement la durée de vie d'une surface BASWA. L'application professionnelle rafraîchit les décolorations liées à l'âge ainsi que les surfaces BASWA décolorées et leur redonne leur nouvel aspect. Les performances acoustiques ne sont pratiquement pas affectées. BASWA Fresh ne convient pas pour la coloration des surfaces acoustiques BASWA existantes.



BASWA Fresh

---

**Note !** Pour les surfaces acoustiques BASWA colorées traitées avec BASWA Fresh, des différences de couleur par rapport à la couleur d'origine ne sont pas à exclure. BASWA Fresh ne doit être utilisé que par des entreprises spécialement formées (partenaires certifiés BASWA).

BASWA Fresh est fourni dans une couleur aussi proche que possible de la couleur d'origine de la surface existante.



BASWA Fresh (gauche)

### **BASWA Casual**

BASWA Casual est l'enduit acoustique projeté qui est utilisé pour la rénovation des surfaces acoustiques BASWA Phon existantes.

En cas de rénovation, BASWA Casual s'applique au système acoustique existant en une ou deux étapes. Le résultat est une surface légèrement texturée, homogène et sans joint.

Les zones ou surfaces souillées ou endommagées doivent être nettoyées au préalable avec des produits appropriés (p. ex. BASWA Clean) et partiellement réparées. Dans le cadre d'un renouvellement complet, les composés de revêtement BASWA peuvent être enlevés à l'aide d'un équipement de meulage et les composés de revêtement peuvent ensuite être appliqués de nouveau. Selon le système BASWA Phon, il est également possible d'appliquer un nouveau revêtement final. Dans ce cas, une légère altération de la capacité d'absorption doit toutefois être acceptée.



BASWA Casual

### **Concept d'entretien et de rénovation BASWA**

Les plafonds acoustiques BASWA ne doivent être rénovés que par des entreprises spécialement formées.

L'entreprise spécialisée enquête sur l'origine du problème et décide quelles mesures et méthodes sont les plus appropriées pour la rénovation. En fonction de l'encrassement, de la taille du plafond et de la fenêtre de temps disponible, différentes mesures doivent être combinées pour une rénovation réussie.

Chaque rénovation est unique et individuelle dans ses besoins, ce qui est très important pour trouver une solution à votre projet.

# Détails de construction courants

---

## Détails de construction courants

---

Pour la planification de divers détails de construction tels que les raccordements de surface, la formation des arêtes, les joints de séparation et de dilatation ainsi que diverses installations, vous trouverez sur notre site Internet, sous la rubrique «Documentation», un grand nombre de plans schématiques détaillés.

Les pages suivantes décrivent les points les plus importants des solutions détaillées les plus courantes par thème.

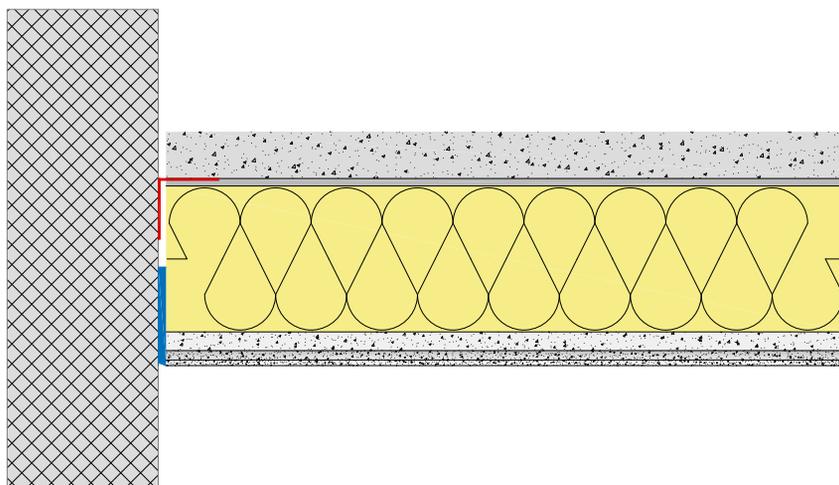
## Raccordements de surface à deux

---

### Raccord mural avec bandes de séparation

Afin d'éviter une fissuration incontrôlée, les masses de revêtement de tous les systèmes acoustiques BASWA doivent être séparées des surfaces et/ou structures adjacentes (par ex. colonnes, raccords muraux, châssis de fenêtres ou de portes en métal ou en bois et autres) par une bande de séparation au plafond.

En fonction des exigences optiques ou de la physique du bâtiment, cela peut être fait avec un papier de séparation au plafond ou des bandes de séparation en mousse PE de 3 mm d'épaisseur.

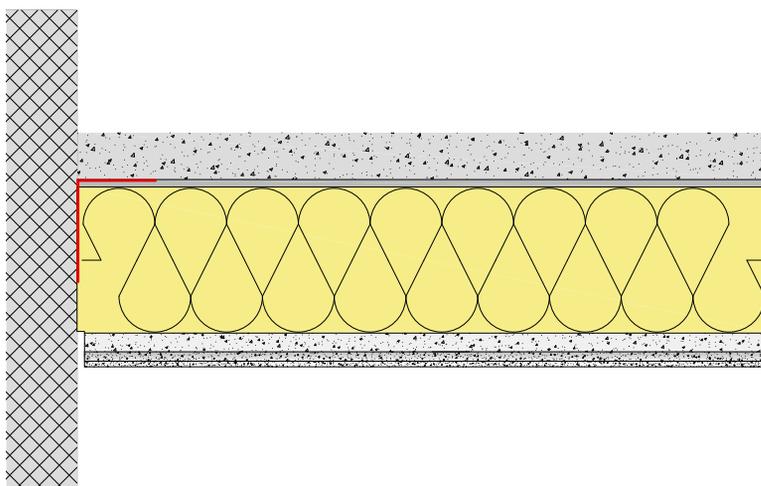


Dessin détaillé D\_014

---

### Raccord mural avec coupe de séparation

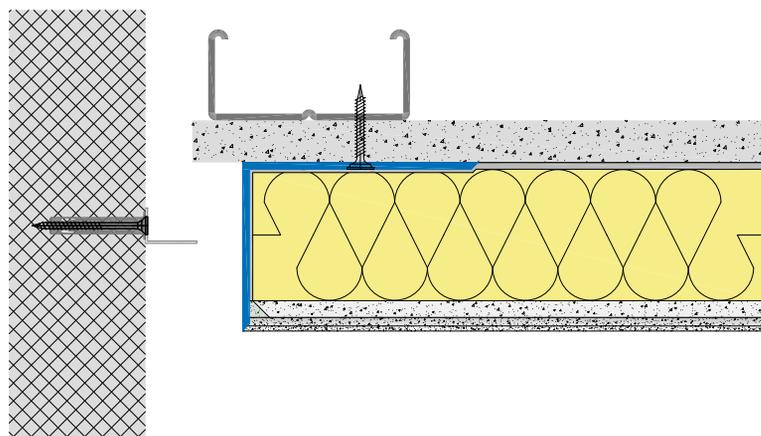
Pour les raccords aux cloisons sèches ou aux murs en bois, nous recommandons l'utilisation d'une cloison de 2 à 3 mm de large. Ceci est dû aux vibrations mécaniques et aux coefficients de dilatation plus élevés en fonction de l'humidité et de la température.



Dessin détaillé D\_006

### Raccord mural avec joint creux

Selon le dessin ci-contre, il est également possible de réaliser des jeux d'ombres individuels. Cette application minimise, par exemple, la transformation de la couleur des murs dans les musées ou offre une protection contre les dommages mécaniques.

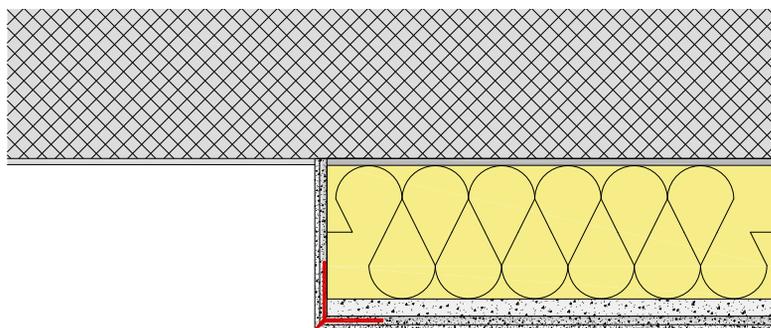


Dessin détaillé D\_018

## Formations des bords des plafonds

### Profilés de protection des arêtes

Les constructions d'angle avec profilés de protection des arêtes doivent, si possible, être réalisées avec des profilés en PVC. Les profilés en aluminium non traités présentent un risque de rayures dues à l'usure du matériau abrasif dans la zone du bord. Avec les profilés métalliques, les pieds profilés peuvent scintiller à travers les masses de revêtement finement appliquées. Nous recommandons l'utilisation de nos profilés de protection d'arêtes en pvc (réf. a027 profilé de protection d'arêtes en PVC).

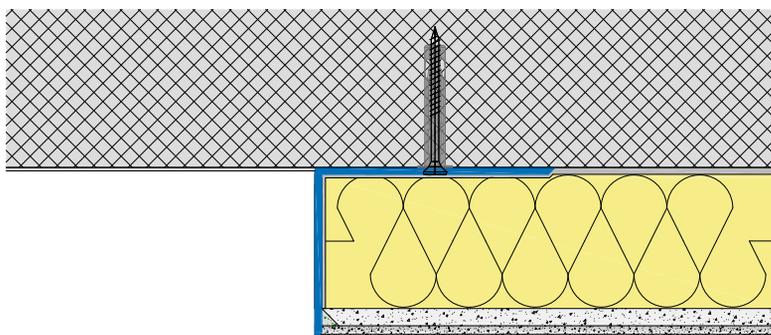


Dessin détaillé D\_025

### Profilés d'angle en L

Les profilés d'angle en L en acier chromé, en tôle d'acier chromée, en tôle peinte par cuisson, en plastique ou en aluminium revêtu par poudrage peuvent également être utilisés pour la formation des bords. (Recommandation BASWA art. n° a271 et a348)

Les supports en L doivent être alignés sur les épaisseurs de système requises (30, 40, 50, 70 mm). Cette application offre une protection contre les dommages mécaniques. Dans le cas de profilés d'angle exposés à la chaleur, il existe un risque de fissuration entre le profilé et l'enduit acoustique. (Tenir compte du coefficient de dilatation de l'aluminium, du PVC ou de l'acier !)

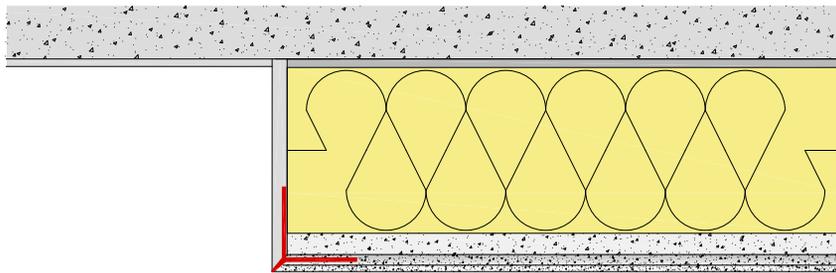


Dessin détaillé D\_027

---

### Finition latérale avec tablier en plâtre

Dans le cas des puits de lumière, le côté est souvent recouvert de plaques de plâtre. L'illustration montre comment ce bord peut être formé sans séparation. Cela nécessite une méthode de construction sèche précise et stable. Afin d'éviter la fissuration entre les panneaux de fibres et la structure verticale des plaques de plâtre, il faut procéder à une coupe de séparation.

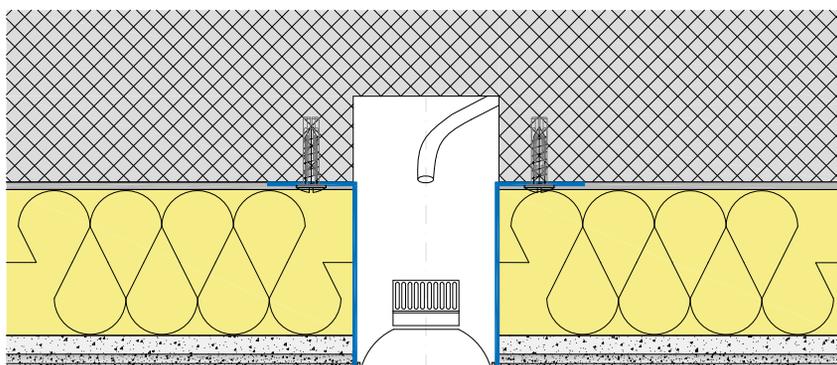


Dessin détaillé D\_024



## Bagues de montage

Afin d'éviter d'endommager le bord lors du montage ou de l'entretien des éléments de montage, les bagues de recouvrement doivent avoir une largeur d'au moins 1 cm. Dans le cas d'éléments de montage avec des bagues de recouvrement étroites, un manchon métallique (bague métallique préfabriquée) dans le diamètre de la découpe de plafond souhaitée peut être installé à l'avance dans la zone de pénétration de l'ossature.



Dessin détaillé D\_072

## Plate-forme d'installation BASWA (BASWA IP)

La BASWA IP est utilisée pour le montage partiel d'éléments encastrables avec ressorts de traction, qui nécessitent une faible épaisseur de construction pour la fixation. La résistance à la pression de l'IP empêche le bord de la découpe du plafond de se détacher et réduit le besoin de larges bagues de recouvrement.

La BASWA IP est basée sur un panneau à pores ouverts résistant à la pression. La plate-forme d'installation est calibrée en fonction de l'épaisseur du panneau acoustique BASWA Phon et est disponible avec ou sans découpe d'ouverture.

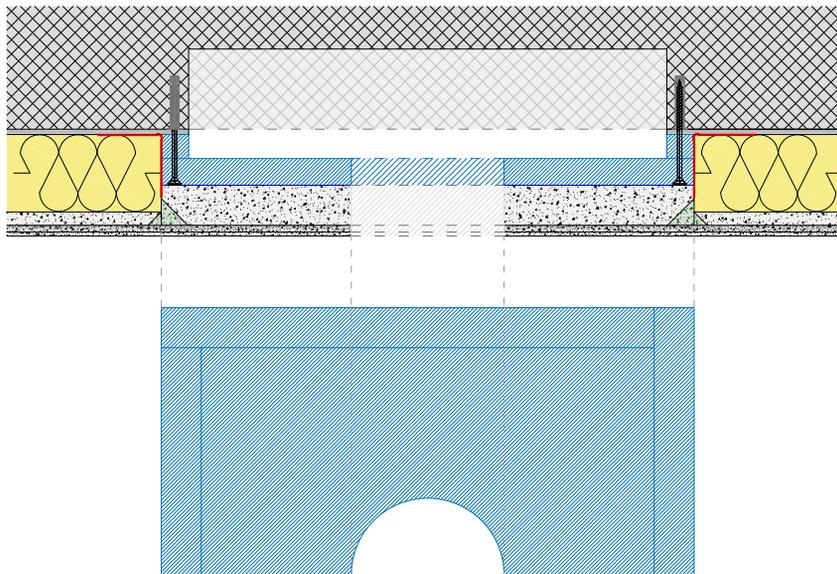
**BASWA IP Standard:**

200 mm x 200 mm pour  $d < 140$  mm

300 mm x 300 mm pour  $90 \text{ mm} < d > 220$  mm

D'autres dimensions sont disponibles sur demande.

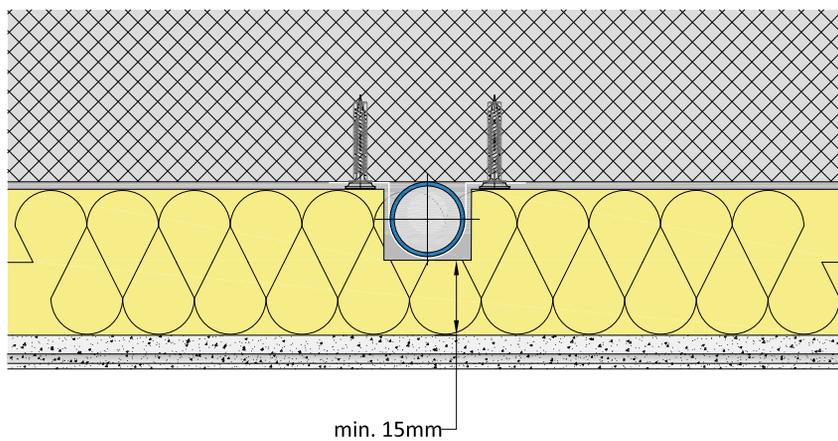
Ils sont collés sur le support respectif, vissés mécaniquement selon les besoins et scellés hermétiquement tout autour. Les panneaux acoustiques sont ensuite entièrement reliés à la plate-forme d'installation, les joints et les trous de vis sont remplis avec BASWA Fill et poncés / égalisés au même niveau.



Dessin détaillé D\_070

### Coupes pour pipelines

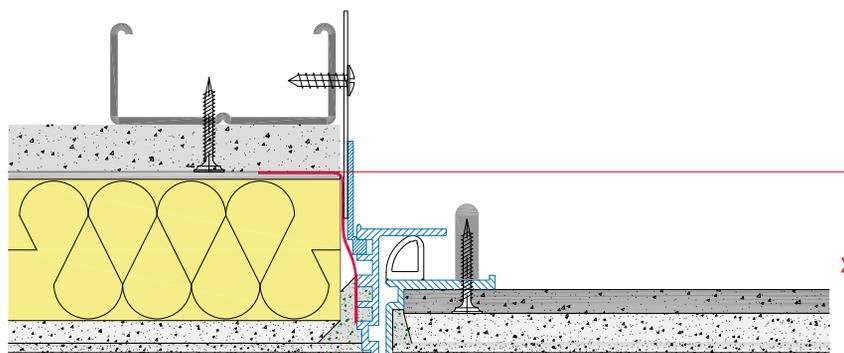
Pour des épaisseurs de système supérieures à 50 ou 70 mm, il est possible d'intégrer des conduits visibles (par ex. des tuyaux électriques) à l'arrière des panneaux acoustiques. C'est une alternative intéressante pour la rénovation et la transformation des pièces. Il est à noter que le chevauchement des tuyaux doit être d'au moins 15 mm et que les tuyaux sont fixés exactement au plafond à l'aide de colliers de serrage sans s'affaisser. Les croisements de conduites ne sont pas autorisés.



Dessin détaillé D\_078

## Trappes de révision

Les trappes de révision BASWA sont réglables individuellement en hauteur et déjà revêtues de PUR RAL9010. Un revêtement acoustique spécial et respirant dans le cadre de la porte empêche les surfaces de vieillir différemment. Il est important que la liaison latérale entre le cadre extérieur et le support soit étanche à l'air au préalable. Ceci empêche l'air de circuler dans le système acoustique adjacent.



Dessin détaillé D\_067

En outre, il est également possible d'utiliser les produits réglables en hauteur disponibles dans le commerce, qui doivent faire l'objet d'un revêtement préalable par poudrage. Le couvercle est recouvert d'une couche d'apprêt et d'une couche de finition et reçoit donc initialement la même surface que le plafond. Pour éviter un vieillissement différent des surfaces, le couvercle peut être équipé d'un inlay acoustique respirant de BASWA. (Inclure l'épaisseur de l'incrustation 16 mm plus 2 mm de revêtement).

## Conduits de ventilation et Plafonds avec vide technique

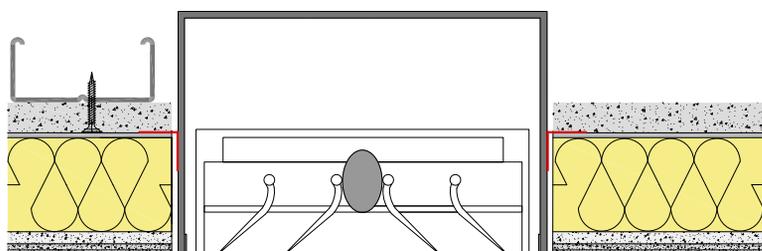
Afin d'exclure ou de minimiser l'encrassement partiel autour des fentes de ventilation, l'air soufflé et évacué doit être dirigé latéralement vers le mur. Si cela n'est pas possible, il est important de s'assurer que l'échange d'air soit aussi constant et minimal que possible afin d'éviter les tourbillons d'air stationnaires. Avec un angle de sortie d'air de 45°, l'encrassement est fortement réduit.

### Orifices de ventilation

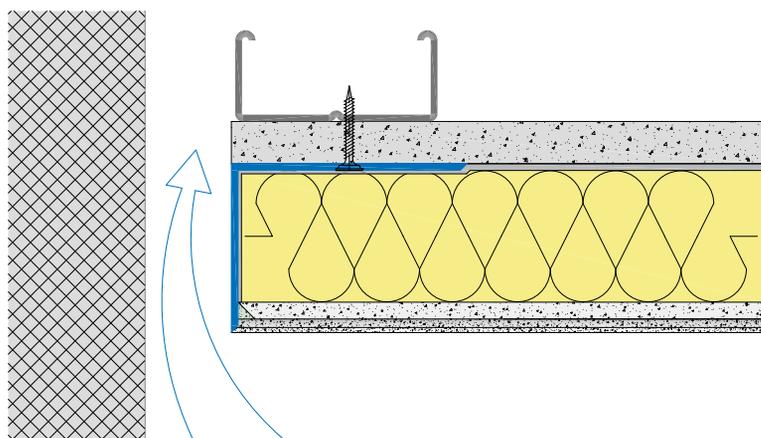
Les conduits de ventilation derrière les plafonds suspendus doivent être scellés de manière à ce qu'aucune dépression supplémentaire ne soit créée dans la cavité du plafond.

Idéalement, les conduits de ventilation ou les tuyaux doivent pénétrer le rétrécissement de la plaque de plâtre en fonction de la hauteur du système acoustique BASWA à installer (30/40/50 ou 70 mm).

Les canaux en tôle dépassant de la construction en plaques de plâtre doivent être étanches à l'air tout autour (prévention d'une contamination partielle du système acoustique par le flux d'air). Les panneaux acoustiques sont ensuite poussés fermement contre les canaux en tôle. Les lacunes restantes sont comblées avec BASWA Fill.



Dessin détaillé D\_065

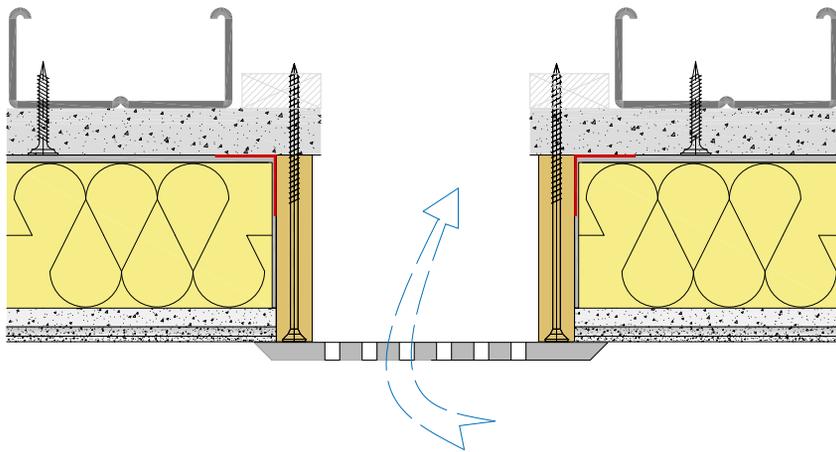


Dessin détaillé D\_021

---

### Compensation de pression pour plafonds suspendus

En cas de risque de différences de pression d'air (espace de montage vers l'intérieur), il est possible d'éviter un encrassement imprévu en installant un trou borgne ou des joints d'ombre latéraux. Pour ce faire, le trou borgne est recouvert d'un couvercle de haut-parleur, par exemple. Des planificateurs spécialisés conçoivent les dimensions.

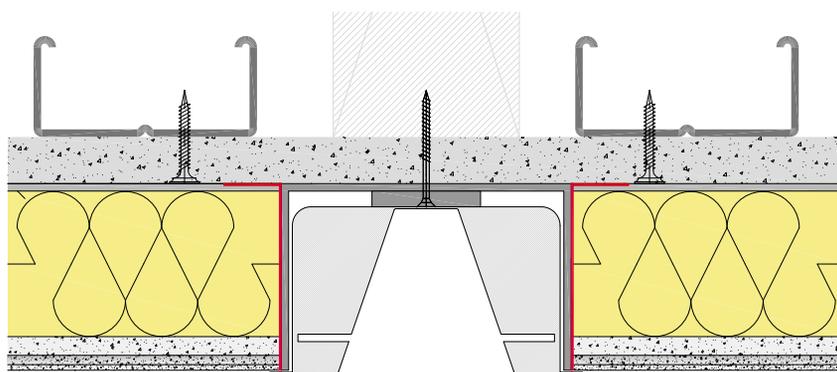


Dessin détaillé D\_077

## Rails conducteurs, tringles à rideaux et similaires

### Installation de jeux de barres

Les jeux de barres sont les plus simples à installer selon les instructions ci-dessous. Le bord du profilé en U, précédemment monté à la hauteur du système BASWA Phon, sert de bord de déclenchement plat et parallèle lors des travaux de revêtement. Une fois le plafond terminé, les rails peuvent être montés indépendamment dans le canal.

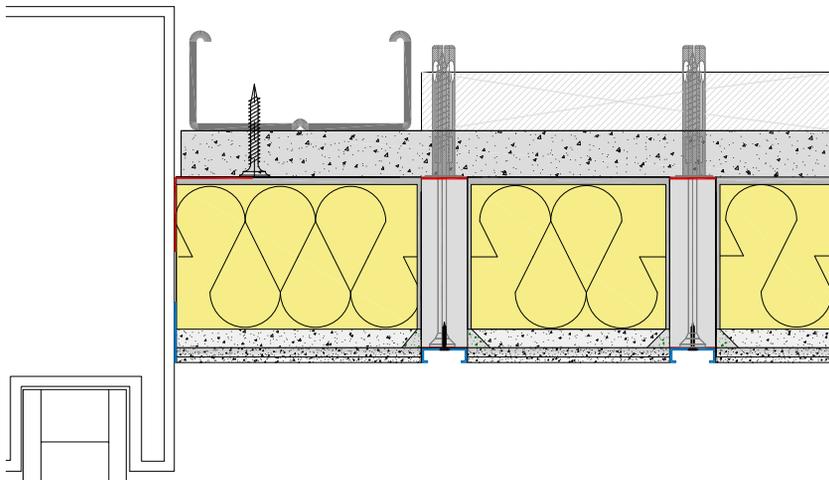


Dessin détaillé D\_057

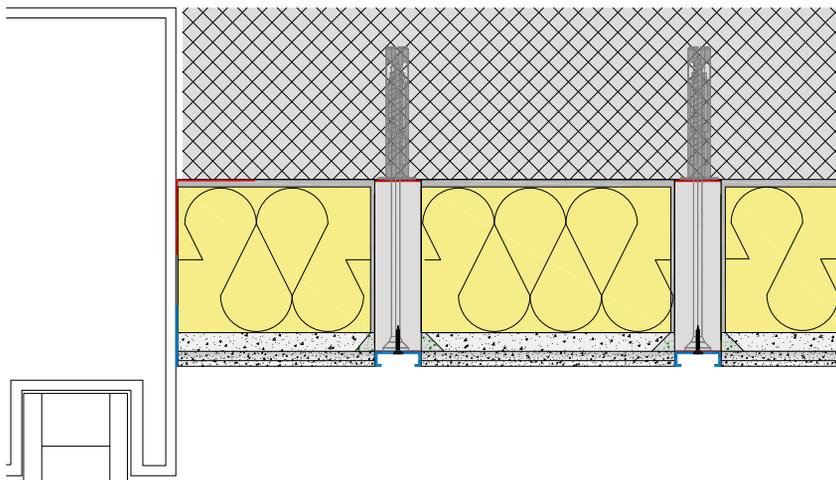
## Pose de tringles à rideaux

Les types de tringles à rideaux sont nombreux et, en fonction du poids du rideau, nécessitent des solutions détaillées spéciales en combinaison avec les systèmes acoustiques BASWA. Les profilés de tringles à rideaux conventionnels sont doublés, collés et vissés à la hauteur du système acoustique (30/40/50/70 mm). Les panneaux acoustiques sont ensuite connectés latéralement. Le profil de rail pour rideaux thermo-laqué sert également d'aide à l'application du crépi.

Important : Dans la zone de raccordement des plafonds acoustiques BASWA aux fenêtres de façade, le point de rosée dans le plafond en béton ou dans la cavité arrière des plafonds suspendus doit être contrôlé (selon le point 5 Prévention du point de rosée, page 31) par un planificateur spécialisé (par ex. plan en briques de verre).



Dessin détaillé D\_059

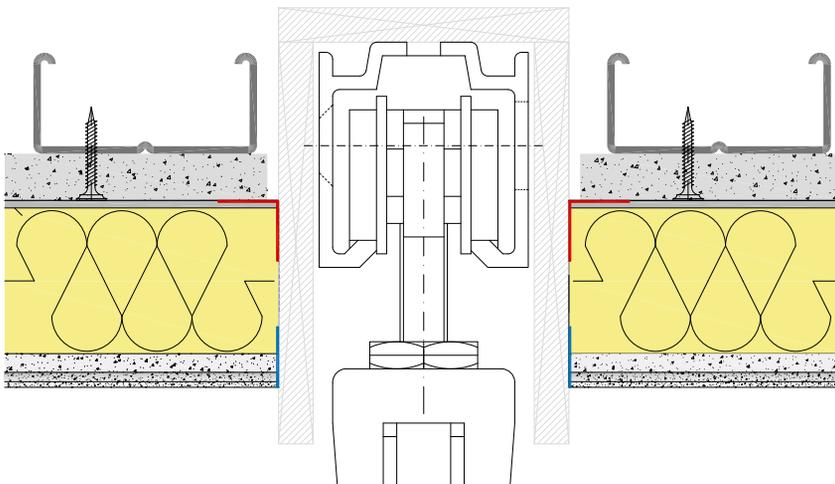


Dessin détaillé D\_058

### Installation de portes coulissantes et similaires

Les éléments de construction massifs tels que les portes coulissantes, qui génèrent des vibrations ou des mouvements, doivent être séparés de la sous-construction et fixés séparément.

Ici aussi, le plâtre doit être séparé par des bandes de séparation et l'assemblage de la construction suspendue doit être scellé hermétiquement.



Dessin détaillé D\_016

## Informations

---

Les informations ci-dessus, en particulier les suggestions de traitement et d'utilisation de nos produits, sont basées sur nos connaissances et notre expérience dans des cas normaux, à condition que les produits aient été stockés et utilisés correctement. En raison de la diversité des matériaux, des supports et des conditions de travail, la garantie d'un résultat de travail ou d'une responsabilité, quel que soit le contexte juridique, ne peut se fonder sur ces références ou sur des conseils verbaux, à moins que nous ne soyons coupables d'intention ou de négligence grave à cet égard. Pour ce faire, l'utilisateur doit prouver par écrit qu'il a fourni à BASWA, en temps utile et de manière complète, toutes les connaissances nécessaires à l'évaluation appropriée et prometteuse de BASWA. L'utilisateur doit vérifier que les produits conviennent à l'application prévue. Les spécifications des produits sont sujettes à changement sans préavis. Les droits de propriété industrielle des tiers doivent être respectés. Pour le reste, nos conditions générales de vente et de livraison respectives s'appliquent. La fiche technique du produit et d'application la plus récente est disponible sur notre site web [www.baswa.com](http://www.baswa.com) ainsi que sur demande.

Documents de planification pour les systèmes BASWA Phon acoustic.  
La dernière version valide de ce document se trouve sur notre site web [www.baswa.com](http://www.baswa.com) sous l'onglet Documentation.

**BASWA acoustic AG** +41 (0)41 914 02 22 [www.baswa.com](http://www.baswa.com)

